kuifje

Nr 9 - 29e jaargang

12 F • H WEEKBLAD R DE SUPER-JEUGD VAN 7

NEDERLAND 1 f.



26-2-74



Van de huidige maatschappij wilde Robinson helemaal niets meer weten. Hij wilde vrij zijn! Robinson was jong en wie jong is wil vrij zijn en de hele wereld veranderen. Heerlijk is dat! En soms slaagde de jeugd er werkelijk in een betere wereld te maken, maar dat ging nog nooit zonder hard werken en vele offers..

Onze Robinson wilde alles hebben zonder ervoor een slag te doen en vooral zonder z'n eigen vrijheid op te offeren. Als iemand hem zei, dat de eigen vrijheid altijd beperkt is en men steeds rekening heeft te houden met de anderen, met je evenmens want dat het helemaal verkeerd loopt als je het niet doet.. begreep Robinson toen niet.

Voor hem betekende «vrijheid» te doen wat hij zelf graag wou, niets meer en ook niets minder. De «anderen» pasten helemaal niet in dit schema. Hij kocht een boot met alle toe- en bijbehoren en voor de oceaan op. Hij vond een onbewoond eiland, bouwde daar een stulpje en deed z'n boot zinken! Zo zou hij niet meer terug kunnen.

De eerste weken ging alles fijn. Hij leefde van de meegebrachte voorraad, luierde in de gulden, warme zon, wierp een lijntje uit en sloeg een vis aan de haak. Al gauw merkte hij dat het zo niet lang goed kon gaan: een mens heeft nou eenmaal voedsel nodig om te kunnen leven en kleren of dekens om zich tegen de hitte of de koude nachten te beschermen. Hij zaaide het meegebrachte zaad, begon de zon, de regen, de wind en ook de grond zorgvuldig te bestuderen en te noteren wat hij doen moest om tarwe te oogsten, groenten te kweken, een veestapel op te zetten.

Z'n stulp moest nodig verbeterd en verstevigd worden en ook daar had hij weken voor nodig. Het werd hard werken! Hij begon dus zijn dagen in te delen volgens een weloverwogen en heel streng plan. Het werd hem duidelijk, dat hij zichzelf de nodige tucht moest opleggen om er niet van af te wijken want.. dan liepen de zaken in het honderd en kwam er geen eten op tafel!

Op een mooie dag spoelde een schipbreukeling op het eiland aan. Het was Vrijdag. Onze Robinson vertelde Vrijdag haarfijn wat hij te doen en te laten had om samen te kunnen overleven. «Je moet je tuchtvol gedragen en doen wat je moet doen», zei Robinson. Maar, nu vertellen we niet meer verder want je kent het verhaal zelf ook al!..

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

26/2/1974



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 11,50	—
6 maanden	310 F	f. 23,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 46,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



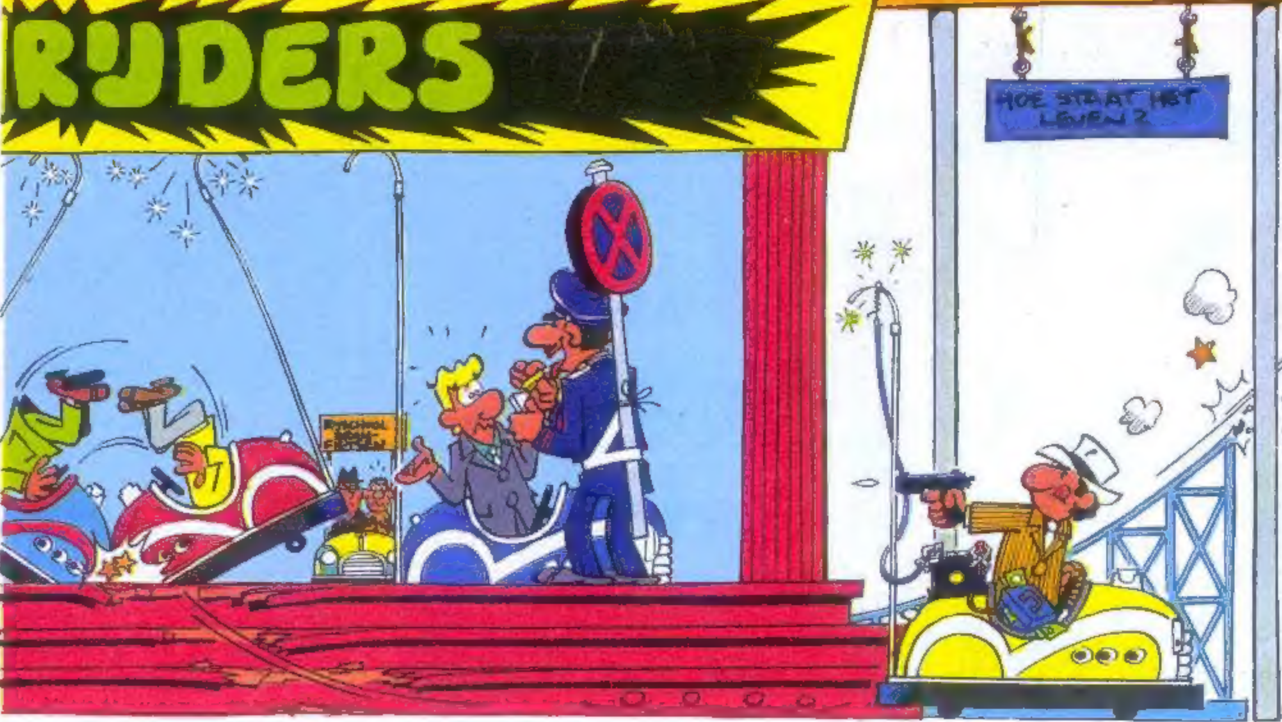
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

camera obscura 4

FEBRUARI			MAART			
Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag	Maandag
26	**27**	**28**	**1**	**2**	**3**	**4**
Kuifjesdag	Rogier	Anna	Joost	Reintje	Marijntje	Bartje





EN ? WEET JE NU AL WIE DR. SCHNOK IS?





Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!

Af te knippen tegen de tekening

wordt vervolgd

TON en TINNEKE



MITTEÏ

















BUDDY LONGWAY



Buddy Longway en Chinook hebben een mooi plekje gevonden om hun stulpje te bouwen en gelukkig te zijn. Ze zijn er nog maar net of hun eten wordt gegapt en het is alsof er onheil dreigt...













IK DEED OF HET ALLEMAAL NIET ZO ERG WAS... MAAR WE VOELDEN DAT ER IETS WAS DAT ONS VIJANDIG GEZIND WAS...

SLA OM









YA-AAA!
HUP, FELLOW!

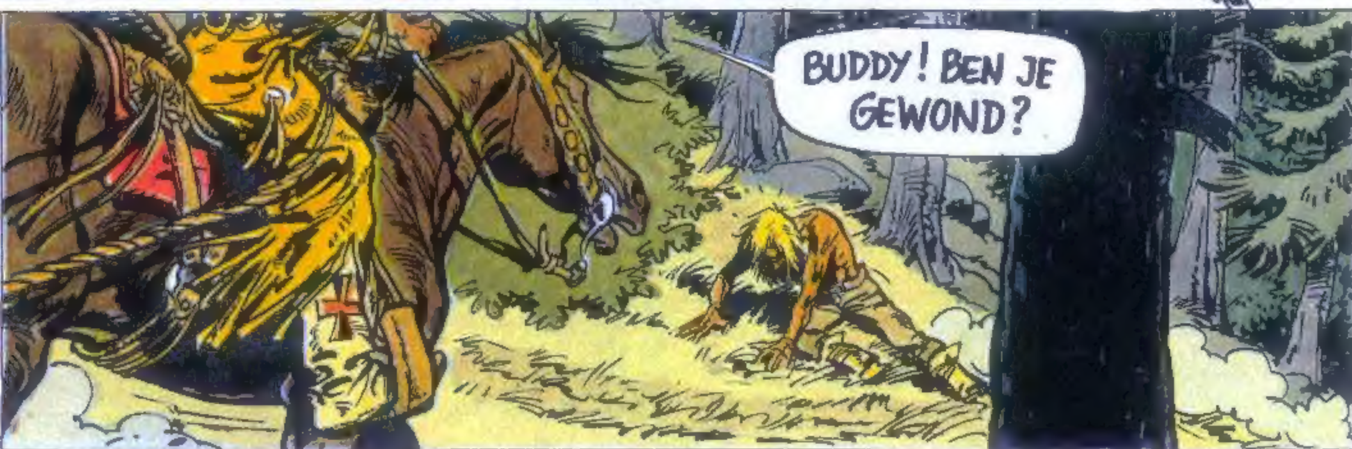


KLAK

de vijand

DERIB













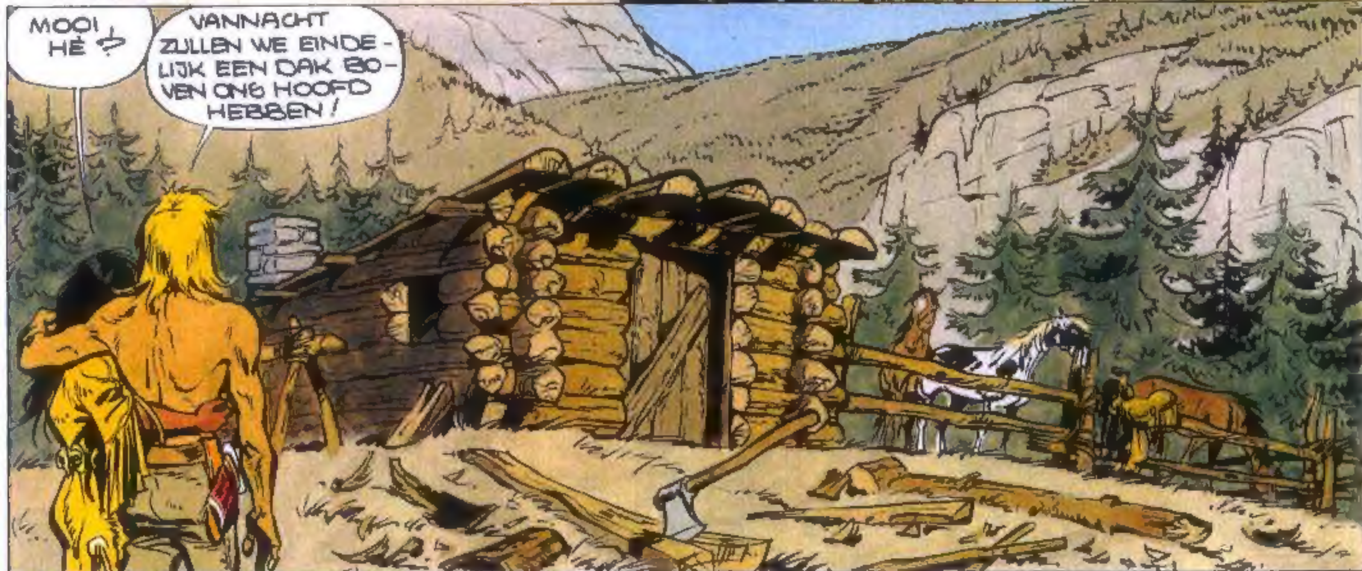


WE LEEFDEN NU IN VOORTDURENDE ANGST... SINDS HET VOORVAL MET DE BOOM WAS IK VOORZICHTIGER GEWORDEN. IEDERE NACHT HIELDEN WE OM BEURTEN DE WACHT. MAAR HEEL DE TIJD DAT WE MET DE BOUW VAN DE HUT BEZIG WAREN, GEBEURDE ER NIETS BIJZON- DERS MEER...













wordt vervolgd

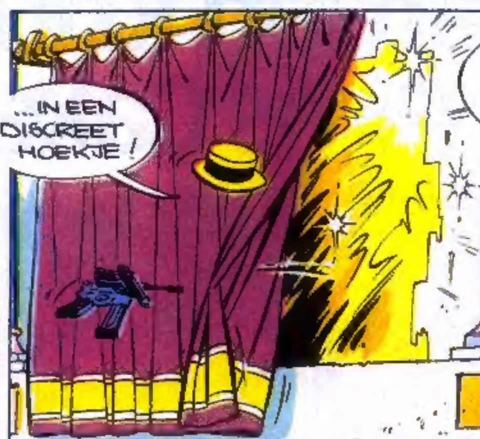
ROZE BOTTEL

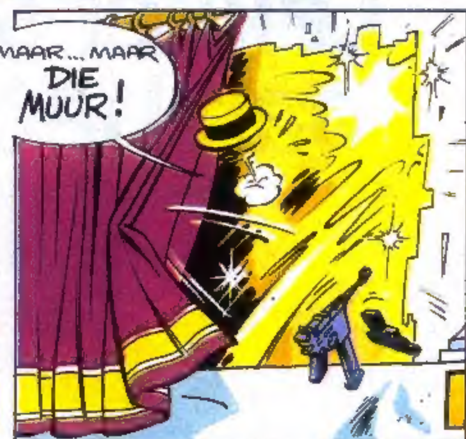


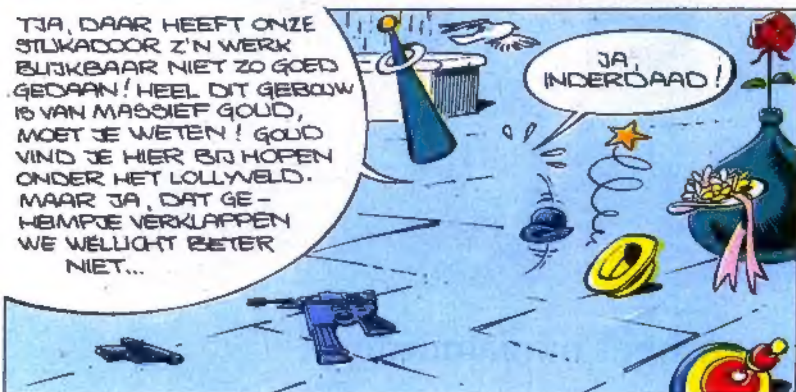
DANY
GREG















De Grote Wijze Onwijze heeft weer een van zijn toverkunstjes uitgehaald en, onzichtbaar, genieten onze vrienden van de teleurstelling van de gangsters die de Schat van Droomland wilden stelen...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...





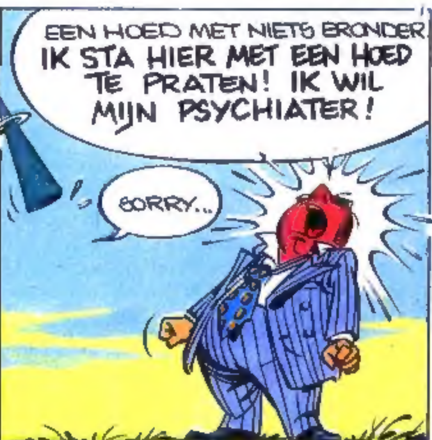














wordt vervolgd

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI

IL DOTTOR FAUST
door R. Albertarelli.





De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze :
België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB), etc...

D

DOPY EN BADINO (B)
© Dupuis

Een strip van *Michel Greg* gepubliceerd (onder de handtekening van Michel Denys) in het weekblad *Robbedoes/Spirou* in 1954 (nummers 869 tot 870). Een verhaal van 48 prenten is verschenen onder de titel « La grande Corrida»

DOR (Guy)

Jonge Franse tekenaar, hij debuteerde in november 1972 in het blad *Okapi* toen hij een «Histoire des chiens» illustreerde in het kader van l'Univers d'Okapi.

DORE (Gustave) F.

Gustave Doré is geboren te Straatsburg in 1833 en gestorven te Parijs in 1883. Hij heeft met veel talent meer dan 120 boeken geïllustreerd waarin hij zijn gevoel voor het fantastische ontplooit: «L'Enfer» van Dante in 1861; «Don Quichotte», 1863, L'œuvre de Rabelais, 1851 en 1877; de bijbel in 1866. Hij schildert en maakt aquarellen die in het museum van Bayonne en Grenoble geëxposeerd worden. 't Meest bekende van zijn beeldhouwwerken is Alexander Dumas (vader) op de place Malesherbe te Parijs (1882). Met «Les Russes» nadert hij de strips zeer, dit werk is in 1968 heruitgegeven door Tchou.

DOREMI

Een veertiendaags tijdschrift van middelmatig formaat uitgegeven door «Editions de Presse Européen». Het bestaat uit 16 bladzijden en er staan niet veel strips in, behalve een serie getekend door *Gray* en wat illustraties. Het is een tijdschrift voor jonge kinderen.

DORF (Shell) U.S.A.

Shell Dorf is een van de grootste stripverzamelaars van de gehele wereld. Het grootste gedeelte van zijn tijd zit hij in Ohio waar hij deelneemt aan allerlei vergaderingen over Comics. In 1969 vertrekt hij van het Oosten van de V.S. naar het Westen van de V.S., naar San Diego, waar hij aktief deelneemt aan de comics vergaderingen.

DORGAN (Thomas Aloysius, genaamd «Tad») U.S.A.

Een *cartoon-tekenaar* geboren te San Francisco op 29 april 1877 en die in de jaren 1900-1910 een van de bekendste humoristen was. Hij is zijn carrière begonnen als arbeider, hij verloor drie vingers en begon toen te tekenen. Het waren eerst humoristische tekeningen, over de sportaktualiteiten in de San Francisco Bulletin. In 1902, wordt Dorgan politiek tekenaar van de New York Journal. Hij maakte nu spoedig zijn eerste strip, Judge Rummy's Court, waarvan de helden mensen waren met hondenkoppen, een karakteristiek iets van zijn werk.
Hij maakte ook een vervolgstrip die nog steeds erg bekend is Indoor Sports, welke hij toen ondertekende met Tad. In 1907 nog een strip *Silk Hat Harry* (nog altijd de hondmensen), toen een wekelijks verhaal, For better or worse dat in 1923 nog bestond. Tad werd ook de auteur van een dagelijkse cartoon Daffydils, waarin hij met veel succes allerlei uitdrukkingen maakte die algemene clichés werden. Degene die het langst duurde was *Dumb Dora* hetgeen uilskuiken betekent (het werd trouwens de titel van een strip getekend door *C. Young*). Tad Dorgan leed aan een hartziekte en trok zich terug in het begin der jaren twintig. Hij stierf op 2 mei 1929.

DORVILLE (Jean)

Een humoristische tekenaar met een veel nagemaakte zeer aparte stijl. Zijn eerste strip werd gepubliceerd in het weekblad *Vaillant* in 1957 ; het was een verhaal over auto's. Vervolgens voegt hij drie personen aan Vaillant toe, die tot 1959 in het blad blijven : *Alfred, Auguste en Popol*. Hij maakt voor Vaillant ook de avonturen van een onverschrokken musketier, Flamberge die wij enige jaren later onder een andere naam terugvinden in *Pilote*. Maar het grootste succes krijgt hij met de Arsène, voor het maandblad *Record*, vanaf 1964. Terwijl hij doorgaat met Arsène, maakt hij de rubriek Actualité voor Pilote.

DOSSIER NEGRO (S)

Een Spaans tijdschrift dat gruwelverhalen publiceert, voor het grootste gedeelte van Amerikaanse makelij. Men vindt er regelmatig het werk van *Bea Williamson*, enz... Dossier Negro heeft zijn veertigste nummer gepubliceerd in 1972.

DOSSIER SECRET (F)

In 1970 presenteert het weekblad «Formule 1» voor het eerste «dossier secret». Op de vijf tot een accordeon gevouwen bladzijden vindt men een detectiveraadsel getekend door verschillende tekenaars van het blad (*LeGuen*, *d'Orange*, *Trubert*, *Norma*, enz.), een poster en een knutselbladzijde die vaak werd gemaakt door de tekenaar *Moreau*.

DOSSIER DU BIDE (Les)
© (S) Casterman

Jean Yanne als schrijver en *Tito Topin* als tekenaar publiceren twee verhalen onder de verzamelnaam «Les Dossiers du Bide» uitgegeven door Casterman. Het eerste verhaal is gepubliceerd in 1969 : La Langouste ne passera pas, en de tweede in oktober van datzelfde jaar Voyage au centre de la culture. «Bide» is het «Bureau d'Investigation pour la Défense des Espèces», naar men beweert, de beste geheime organisatie van de wereld. De baas is Prins Vrougnard des Affiges du Tarpon-Bossuet die door alle hoge omes Monseigneur wordt genoemd. Deze dolle verhalen door Jean Yanne en waarvan Tito Topin grafisch door het gebruik van kleuren en bladverdeling, ook een dwaze boel maakt, houdt na twee dossiers weer op.

DOT (S) F.

Franse tekenaar met een realistische stijl uit de eerste generatie. Men vindt zijn werk in «Le Jeudi de la Jeunesse», in 1913-1914, hij volgt *Thomen* op voor de serie «Les hauts faits du général Tom Pouce». Gedurende de twintiger en dertiger jaren maakt hij enorm veel illustraties voor

Lisette, voor *Pierrot* en *Guignol* en ook veel strips. Verschijnt in 1937 nog in *Boum*, daarna hoort men niks meer van hem.

DOT AND CARRIE (G.B.) © The Star

Een dagelijkse Engelse strip, gemaakt door *J.F Horabin*, verschenen van 1922 tot 1962. Dot, mooi en blond, en Carrie gewoon en vrolijk, zijn typistes. Hun dromen en de dagelijkse gebeurtenissen op kantoor zijn het thema van deze serie.

DOTTOR FAUST (I)

Deze strip van Faust hebben we te danken aan *Cesare Zavattini*, die in die tijd hoofdredacteur was van *Mondado*. Zavattini doet voor deze nieuwe serie een beroep op de schilder Gustivano (Gustavo Rosso) die als een van de bekendste illustrators voor kinderboeken bekend staat. Gustivano die al op leeftijd is, accepteert dit aanbod met enthousiasme, maar na vier afleveringen wordt de artiest ziek. Het duurt twee jaar voordat de Mondadori besluit om «*Faust*» weer op te nemen. Men doet dan een beroep op *Rino Albertarelli* die het verhaal vanaf het begin weer opneemt. Albertarelli probeert om grafisch op het niveau van zijn voorganger te komen, maar dat geeft hij spoedig op en hij geeft aan het personage een toverachtig beeld. De wekelijkse platen nemen een dubbele pagina van de krant in. Rino Albertarelli wordt na een grote documentatie helemaal een met Faust en Mefistofeles. De studies die gemaakt worden voor de tekeningen en de prachtig bij elkaar gezochte kleuren maken van dit alles een mooi geheel. Het zijn grote illustraties met wonderlijke kastelen, gevechten in de hel, achtervolgingen te paard in een in de nevel gehuld landschap. Albertarelli bewijst een groot tekenaar te zijn, die een grote bewondering heeft voor Michelangelo en Gustave Doré.
De eerste platen verschenen op 20 juli 1939 in *Audace*, getekend door Gustavino en tekst van *Federico Pedrocchi*. Toen werd het Rino Albertarelli die deze serie hernam in *Topolino*.



Jean Dorville

DOTTOR OSS (I) © Corriere dei Piccoli

Een strip waarin het sprookjesachtige, de humor en het avontuur op een prettige manier worden vermengd. Geen spreekklussen, de tekst staat onder het plaatje. Het verhaal is van Piero Selva, de tekeningen, die erg mooi zijn, van *G. Nidasio*. Dokter OSS is een vreemd iemand geheel in het zwart gekleed die vreemde verhalen beleeft. Het verhaal is gepubliceerd in de *Corriere dei Piccoli* tot en met 1968.

DOTTOR PIRAMIDONE (I) © Corriere dei Piccoli

Een humoristisch verhaal van *Bisi* in de *Corriere dei Piccoli* in 1928. Dokter Piramidone maakt steeds uitvindingen die nooit iets opbrengen in tegenstelling tot *Bonaventura*, die altijd een miljoen verdiende! Dokter Piramidone moest hem steeds boetes betalen.

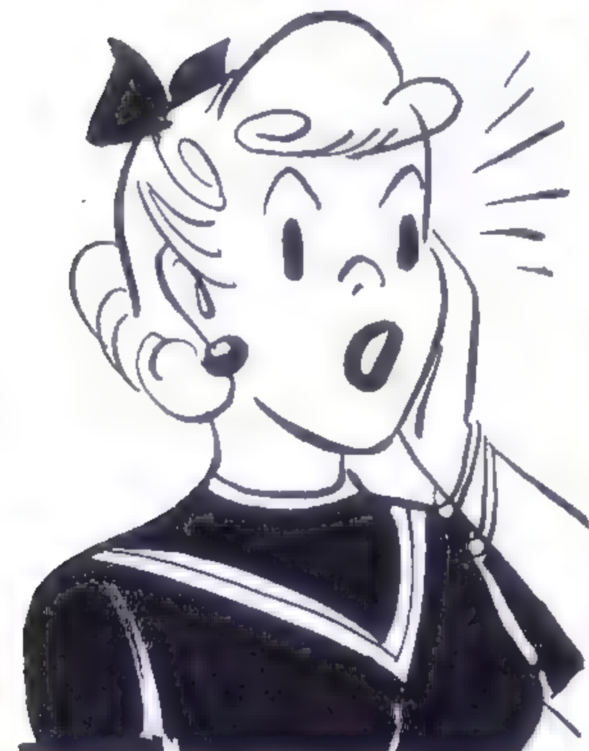
DOTTY (U.S.A.) © Publishers Newspaper Synd

Klassieke humor, de gebeurtenissen en de avonturen uit het leven van een jong stel: de charmante Dotty Drimple en haar man Horace. Gemaakt in 1944 door Buford Tune.

DOUAY (Michel)

Na zijn studie op de school voor toegepaste kunsten, werkt Douay in de reclame en in de decorbouw voor films. Na de oorlog begint hij met humoristische tekeningen en werkt hij voor enige grote kranten. In het begin der vijftiger jaren begint hij met strips, o.m. de avonturen van Zoë een flapuit die nog steeds doorgaan in de *Parisien Libéré*. Voor de *Crapaud à Lunettes* en *Vie Catholique* geeft hij leven aan de avonturen van *Séraphin* het engeltje. Uiteindelijk tekent hij sinds 1966 de grapjes van de sympathieke Plumo in *Formule 1*.

wordt vervolgd



DOTTY door B. Tune © Publishers Newspaper Syndicate.

DOTTOR OSS door P. Selva en G. Nidasio © Correire dei Piccoli

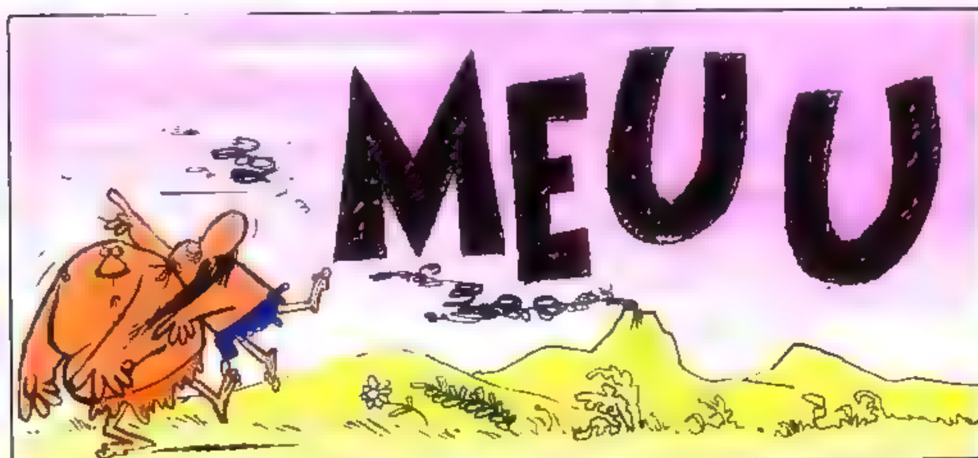




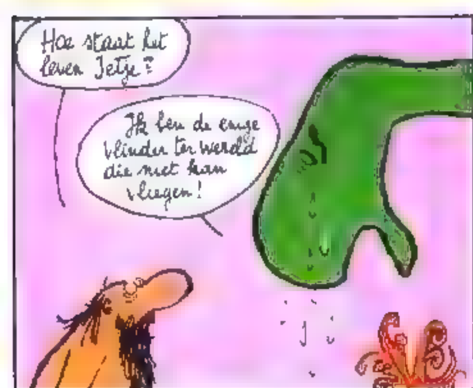
in den beginne...

BARA







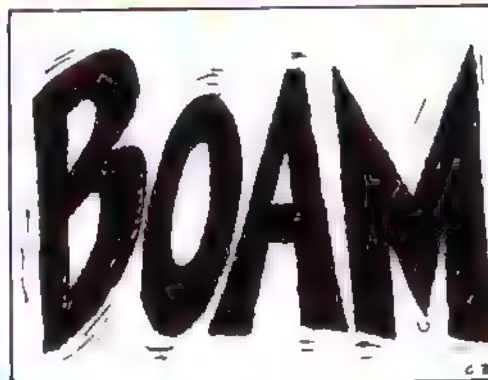


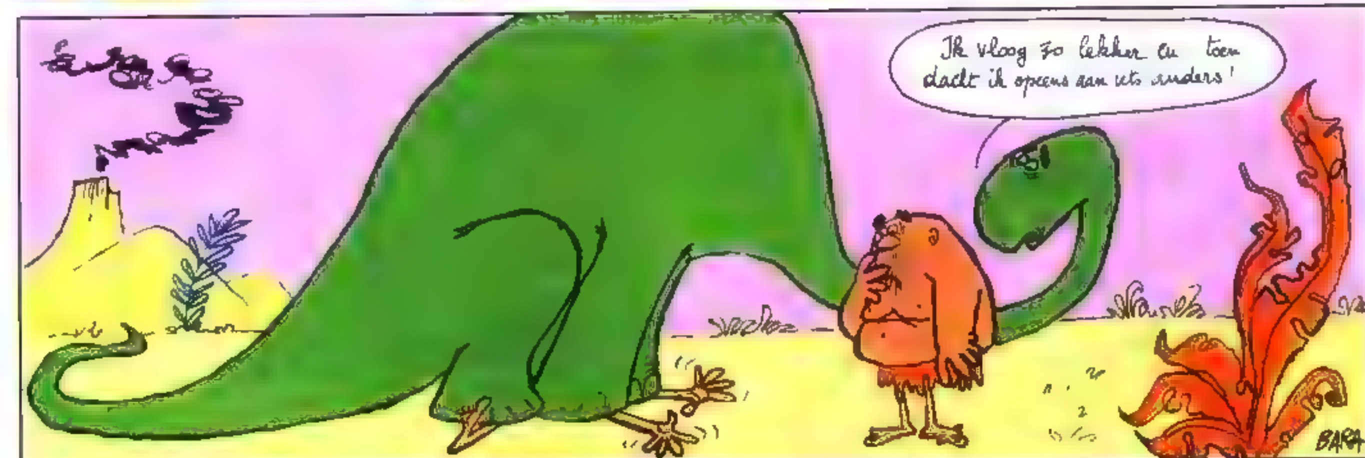














benjamin

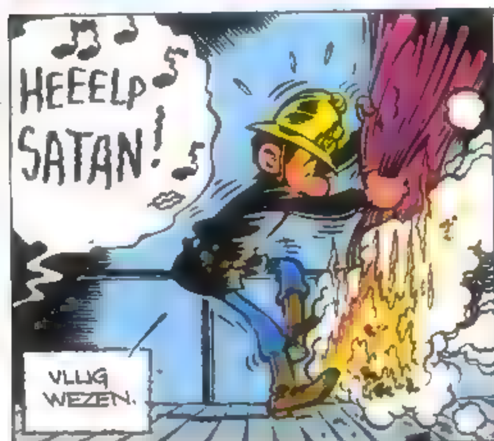

DAT LOOPT DE SPUIGATEN UIT! JIJ BENT DE CHEF VAN DE BRANDWEER EN JE LOOPT HIER TE ROKEN..
ACH WAT! KOM LIEVER NAAR HET STUK KIJKEN. ZE SPELEN FAUST!

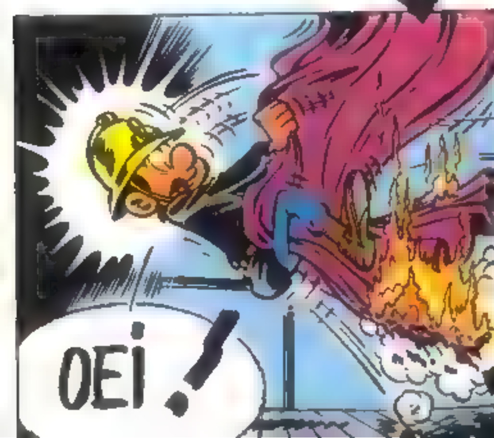

HET VERHAAL VAN EEN PLAY BOY DIE KAALHOOFDIG WORDT EN KROM ZIT VAN DE REUMA.
EN IK KAN ME NIET VERZOENEN MET HET FEIT DAT JIJ ROOKT! HET IS VEEL TE GEVAARLIJK!


NOU. DIE MAN WIL WEER JONG WORDEN! EN KUN JIJ RADEN WAT HIJ DAARVOOR DOET?
NAAR DE DUIVEL!


JA! JUIST HIJ ROEPT SATAN ERBIJ!
ALLEMACHTIG!


HEEELP! SATAN!
HOOR HEM GILLEN!
DAAR HEB JE 'T! BRAND!


HEEELP SATAN!
VLUG WEZEN.


OEI!


HEEELP! BRAND!
MEPHISTO IS WEL ERG REALISTISCH GESPEELD.
OH!
HA!!?
WAT? EEN ANDERE TEKST VOOR FAUST?

Doe met je klasgenoten en je klastitularis mee aan de grote wedstrijd « Help Noach », die De Beukelaer samen met het Wereldnatuurfonds (World Wildlife Fund) organiseert. Al de winnende klassen krijgen een bijzonder leerrijk bezoek aangeboden aan de dierentuin te Londen, Parijs, Amsterdam of Antwerpen. En elke klas die meedoet ontvangt in elk geval een prijs ! Help Noach en je helpt het Wereldnatuurfonds !

ANTWOORDFORMULIER
De Beukelaer

Hoofdvraag : waar leven deze 6 dieren ?
Hiernaast zie je 6 dieren, genummerd van 1 tot 6. Ze leven elk in één van de streken die op de kaart door een letter aangeduid zijn. Vul de overeenkomende letter in naast het nummer van het dier dat hier leeft. Voorbeeld : als je denkt dat de woudbizon in Afrika leeft, vul dan naast het nummer 1 de letter E in.

1. Woudbizon ☐
2. Eenhoornige neushoorn ☐
3. Puerto-Rico papegaai ☐
4. Bergzebra ☐
5. Pluimoor kalmaki ☐
6. Moho-vogel ☐

Bijvraag :
Op 5 april 1974 zullen in aanwezigheid van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel, een kameel (Camelus Bactrianus Linneaus), een olifantschildpad (Testudo Elephantopus Harlan) en een zwarte neushoornvogel (Ceratogymna Atrata) van de Antwerpse dierentuin apart gewogen worden. Vul hieronder het gewicht in kilogram en gram (voor de laatste twee dieren) van elk van deze drie dieren in.

Antwoord : .... kilogram (kameel)

.... kilogram .... gram (olifantschildpad)

.... kilogram .... gram (neushoornvogel)

Het gewicht van de olifantschildpad zal slechts in aanmerking genomen worden als er bij het gewicht van de kameel nog ex æquo's overblijven. Dat van de neushoornvogel, indien beide andere gewichten niet voldoende zouden zijn om de winnaars aan te duiden.

Klas-identificatiefiche

Klas en leerjaar ....

Naam van de klastitularis ....

Naam van de school ....

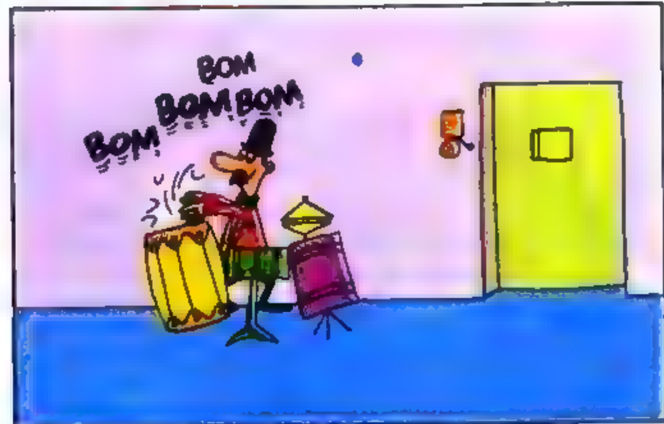
Straat : .... nr : ....

Gemeente : .... postnr. ....

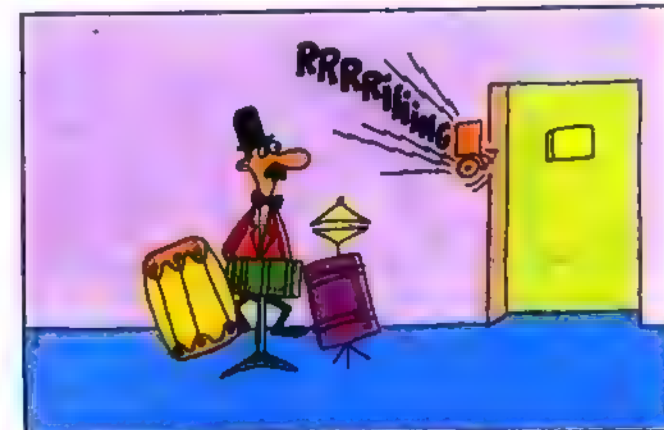
Handtekening klastitularis

[illegible]
- Vul je antwoorden duidelijk in op een antwoordformulier en voeg er 100 De Beukelaer-verpakkingen van Flenswafels, Rozijnenwafels of Galetten bij of de drie gemengd.
- Stuur alles onder voldoende gefrankeerde omslag naar « Reuze-Wedstrijd van De Beukelaer-wafels » Postbus nr. 2 - 1000 Brussel 37 vóór 2 april 1974 te middernacht.
- Het nakijken van de antwoorden gebeurt onder toezicht van Meesters Lichtert en Labranche, gerechtsdeurwaarders te Brussel.
- De winnende klassen worden vanaf 29 april 1974 rechtstreeks [illegible]
- Het volledig reglement en bijkomende antwoordformulieren zijn verkrijgbaar in alle goede voedingszaken.

PROSPER
PLOEG









DE OLIE VAN DE SJEIK

GEZEGEND WAS HET LAND VAN BEN ADIM EN VRUCHTBAAR ZIJN VEE EN ZIJN VROUWEN, WANT TALRIJK EN STERK WAREN ZIJN ZONEN. EN ZIJN TENTEN BEDEKTEN HET LAND VAN ASHIB ALS SPRINKHANEN. MAAR DAT WAS IN DE DAGEN VAN ISRAEL, TOEN DE STAMMEN, DIE HET JUK VAN DE SLAVERNIJ HADDEN AFGEWORPEN, VAN AFGUNST ZUCHTTEN, TOEN ZIJ MOEIZAAM VOORBIJTROKKEN IN DE RICHTING VAN DE ZEE...

MAAR NU IS DAT HELAAS VOORBIJ
DE WIJNGAARDEN ZIJN VERDORD
EN DE BRONNEN ZIJN OPGEDROOGD EN DAARMEE OOK DE GOEDGUNSTIGHEID VAN ALLAH DIE HET NAGESLACHT VAN DE GROTE ALI BEN ADIM EEN HALT HEEFT TOEGEROEPEN.

HALT! WAT HEB JE DAAR IN DIE ZAK, HANASH ?

(EEN VIJAND)

(RIJD VERDER)

WANT TEGENWOORDIG WERKEN DE STAMMEN, ARM EN ONWETEND ALS ZE ZIJN, VOOR DE WESTERLINGEN DIE HET ZWARTE VOCHT ZUIGEN UIT HET MERG VAN DE AARDE EEN VLOEISTOF DIE VEEL MINDER IS DAN WATER EN DIE ZIJ OLIE NOEMEN...

de Spirit
Will Eisner

EN ABU BEN ADIM, DE LAATSTE DIE NOG OVER IS VAN DE STAM...

SHHH.. ABU BEN ADIM IS STERVENDE..

VADER, OH VADER. HIER IS UW ZOON HANASH .. IK BEN TERUGGEKEERD NAAR DE WOESTIJN !
JA.. MAAR EEN TROUWE ZOON ZOU HIER GEBLEVEN ZIJN EN HET LAND ZIJNER VADEREN BEWERKT HEBBEN TOT HET WEER VRUCHTBAAR WAS ALS IN DE DAGEN VAN DE VLUCHTELINGEN BIJ DE ZEE

MIJN OGEN ZIJN NIET ZO BEST MEER. WAT HEB JE DAAR BIJ JE, HANASH?
EEN VIJAND DIE ZO DOM WAS OM ME UIT AMERIKA HIERHEEN TE VOLGEN.. HIJ DACHT ME TE SLIM AF TE ZIJN
HA HA HA HA! DIE HOT-ROCK HANASH! ALTIJD IN MOEILIJKHEDEN!

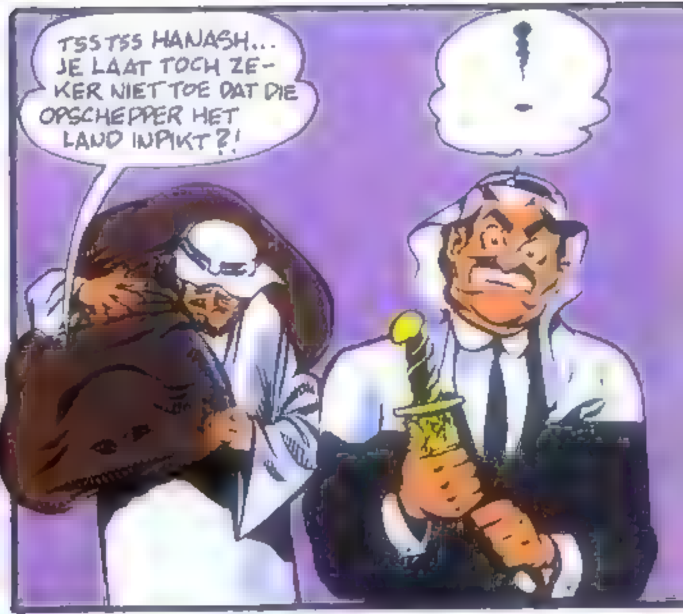
ALI MIJN TWEEDE ZOON!
ALI... IK DACHT DAT JE IN ENGELAND EEN STRAF UITZAT VOOR EEN ROOFOVERVAL!
HANASH! JIJ EN JE KRUIDENIERSMENTALITEIT! BESTAAT HANASH' EETHUISJE IN DE THIRD AVENUE IN AMERIKA NOG STEEDS?

KINDEREN. KINDEREN ALSJEBLIEFT!! IS HET NOG NIET GENOEG DAT JE VADER IN ARMOEDE MOET STERVEN? DAT MIJN LANDERIJEN VERWAARLOOSD ZIJN EN DAT IK MIJN ZONEN NIETS KAN NALATEN
OH, VADER MIJN EERBIED VOOR U IS ER NIET MINDER OM!!! HET LAND ZOALS HET NU IS, DAT IS ALLES WAT IK WIL HEBBEN, VOOR MIJZELF EN MIJN ARME VROUW!

HMPF! DIE SMERIGE HUICHELAAR ZAL HET ONGETWIJFELD VERKOPEN AAN DE VLUCHTELINGEN DIE UIT EUROPA TERUGKEREN NAAR HET HEILIGE LAND!
NEE! BROEDER.. HET ZAL MIJ EVEN DIERBAAR ZIJN ALS DE HUWELIJKSGESCHENKEN AAN EEN JONGE VROUW! IK ZAL
ZO IS HET WEL GENOEG, AASGIEREN DIT IS MIJN LAATSTE WIL... ALI KRIJGT MIJN DORRE LAND... HET FAMILIEZWAARD IS VOOR HANASH... EN MOGE ALLAH JULLIE VERDOEMEN... TROUWELOZE ZONEN.

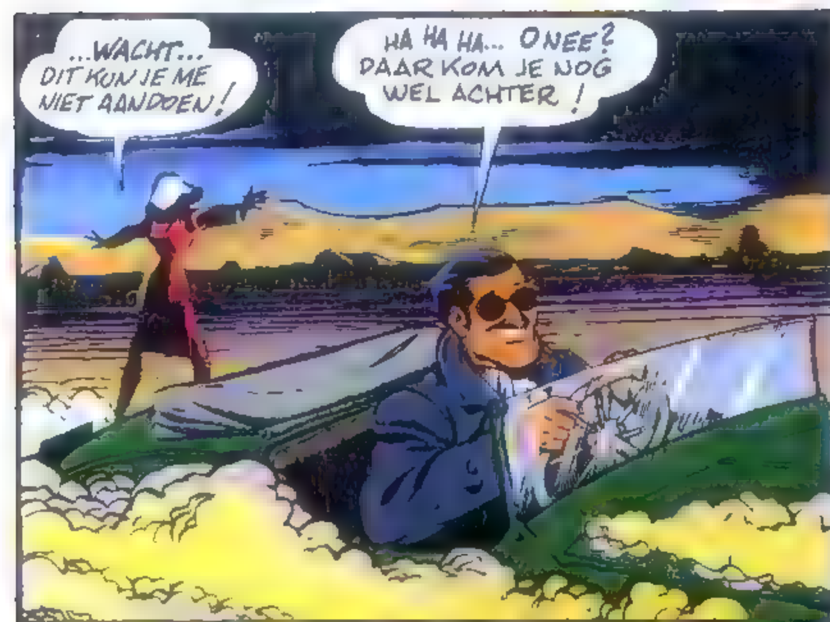
DOOD!


TJA... JAMMER HANASH. JIJ HEBT HET WAARDELOZE ZWAARD EN IK HET "DORRE" LAND MET AL DIE OLIE IN DE BODEM... KOM SCHATJE...
!! DE DUIVEL HALE JE!


TSS TSS HANASH... JE LAAT TOCH ZEKER NIET TOE DAT DIE OPSCHEPPER HET LAND INPIKT?!
!


KOP DICHT, SPIRIT! JIJ ZULT EEN LANGZAME DOOD STERVEN ZOALS IK JE BELOOFD HEB EN M'N BROER KRIJGT Z'N PORTIE OOK NOG WEL!


ZO, SCHATJE. EINDE VAN DE REIS VOOR JOU... IK WEET NAMELIJK HEEL GOED DAT JE OM DE OLIE MET ME GETROUWD BENT
EINDE VAN DE REIS? BEDOEL JE DAT JE ME HIER ACHTERLAAT? ZWIJN!


...WACHT... DIT KUN JE ME NIET AANDOEN!
HA HA HA... O NEE? DAAR KOM JE NOG WEL ACHTER!

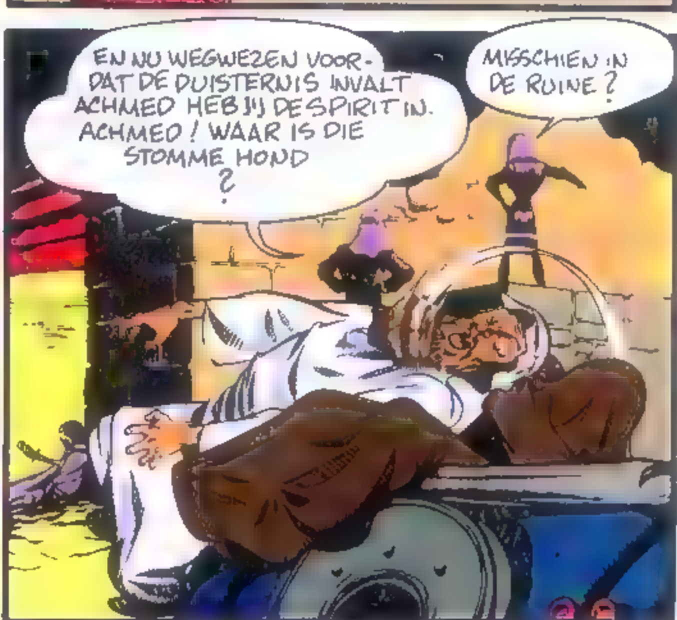



ACHMED! GOOI DE SPIRIT IN ONZE WAGEN EN BRENG ME HET PERKAMENT! BEN JE VAN PLAN JE HIERTEGEN TE VERZETTEN, O WEDUWE VAN MIJN BROEDER?
HMF! IK HEB NIET VEEL KEUS, HANASH... MAAR IK BEN NOG GEEN WEDUWE!


JE BROER 'S WEER BIJ Z'N POSITIEVEN GEKOMEN EN STAAT OP HET PUNT EEN WOORDJE MEE TE SPREKEN IN DE VERDELING VAN DE ERFENIS
HA! DAT REGEL IK WEL EVEN! JIJ KRIJGT HET FAMILIE ZWAARD, ALI ALSJEBLIEFT!


HANASH, JAKHALS DIE JE BENT.. MIJ VAN M'N ERFENIS BERO




EN NU WEGWEZEN VOORDAT DE DUISTERNIS INVALT ACHMED HEB JIJ DE SPIRIT IN. ACHMED! WAAR IS DIE STOMME HOND?
MISSCHIEN IN DE RUINE?


EEN PAAR MINUTEN LATER
HIER IS IE NIET PAH! EENS EEN KAMELEN DIEF, ALTIJD EEN OHO! DE SPIRIT HEEFT-IE TOCH NIET MEE GENOMEN


WEL NU ALLES ZO GOED GELODEN IS, KUNNEN WE MET HEM BETER KORTE METTEN MAKEN
GAA!
BANG
BAN
BANG


.. GA JE WEG ZONDER ACHMED, HANASH?
NU IK MET DE SPIRIT HEB AFGEREKEND, HEB IK HEM NIET MEER NODIG EN NU SNEL WEG, M'N DUIFJE!


EN ZO.. BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG AAN DE RAND VAN DE WOESTIJN
HÉ, DIT IS DE STAD VAN DE BAKSHEESH! LOPEN WE GEEN GEVAAR, ALS WE DAARIN GAAN, HANASH ?
HEB GEEN ANGST VOOR DEZE STAD EN ZIJN WOESTE BEWONERS, DOIFJE. . ZE KENNEN ME HIER...JE BLIJFT HIER ALS MIJN "GAST", TOTDAT WE HET LAND VERKOCHT HEBBEN.


GOED. STA MIJ TOE EVEN ANDERE KLEREN AAN TE TREKKEN EN HET WOESTIJN ZAND WEG TE WASSEN...DAARNA ZAL IK JE BIJ DE HEMISPHERE OIL CO INTRODUCEREN.


HEMISPHERE OIL HMM EEN MACHTIG CONCERN .. ZE ZULLEN GOED BETALEN...


HALLO HALLO, MENEER COUPE ! IK BEN TERUG . JA, HIJ STAAT BIJ MIJN DEUR . O.K., IK HOUD HEM AAN HET LIJNTJE...


BENEDEN..
AH... DAT IES KOED, MADAME.. 'OUD 'EM AAN 'ET LIJNTJE. IEK KOM ERAAN


..NEEM DE MAATREKELEN DIE VERDER ZIJN NOODZAKELIJK, MERCI, BEAUCOUP


EEN PAAR SECONDEN LATER


ابن جزل (GIJ ZOON VAN DE RIJKDOM) DEEL NIET UW ZUURVERDIENDE GELD MET EEN VROUW!! KOM MET MIJ MEE IK ZAL U AAN IEMAND VOORSTELLEN DIE U RIJKELIJK ZAL BELONEN VOOR UW DOCUMENT!


خرش (UITSTEKEND) خرك (IK BEN UW MAN) KRIJGEN ZAL IK WAT IK VERDIEND HEB!


JA .. ZO DENK IK ER OOK OVER !


ZEG, SPIRIT, IS DIT DE SCHOOIER, WAARVOOR JE ME DOOR HEEL ARABIË ACHTER JE AAN HEBT LATEN LOPEN ?
JA. EN PAS GOED OP HEM !
POLIC
DEP


EEN PAAR MINUTEN LATER
POM POM POM MENEER COUPE? K HOORDE U DE TRAP OP KOMEN BENT U KLAAR MET HANASH?
OH, MAAR NATUURLIJK! IK EB 'EM COMMENT DIT-ON U.T DE WEK KE-RUIMD!...


MOOI ZO! DAN ZULLEN WE NU HET DOCUMENT MAAR EENS GAAN BEKIJKEN. HE HEERLIJK WEER EENS NORMALE KLEREN AAN TE HEBBEN IK STIKTE HAAST MET DIE SLUIER OVER M'N GEZICHT
IK HAD HET KUNNEN WETEN P'GELL! TJONGE, DAT VROUWTJE WEET VAN WANTEN


EEN PAAR MINUTEN LATER.
AHUM!... HET MOET ME WEL EVEN VAN HET HART DAT EEN VERTEGEN-WOORDIGER VAN FAR EAST OIL SYNDICATE NIET GEWEND IS TE WACHTEN! EN ALS DIE HANASH EEN STRAFLIJST HEEFT IN AMERIKA...
WELL, SIR! DE SPIRIT VOND DAT HEM EEN EERLIJKE KANS GEGEVEN MOEST WORDEN... MAAR Z'N GE-RECHTE STRAF ZAL HIJ TOCH NIET ONTLOPEN.. ...
HMMM! DIT ZAL MIJN DI-RECTEUREN BIJ DE HEMISPHERE OIL CO NIET AANSTAAN


ONDERTUSSEN.
BEETGENOMEN DOOR DIE SPIRIT! IK SNAP NIET HOE HIJ ME IN DE WOES-TIJN ONTSNAPT IS ?!


KOM ERUIT, HANASH.. IK WIL JE NOG EEN KANS GEVEN EN JE HELPEN JE ONRECHT-MATIG VERKREGEN LAND TE VERKOPEN
DE SPIRIT! IK BEN BE-DROGEN!


HOU JE RUSTIG, P'GELL... IK HEB JE NOG NODIG ALS GETUIGE.. SCHIET OP, HANASH..


ZAND
ZAND


BOOM







EN DE FAKIRS VAN BAKSHEESH KUNNEN U, TEGEN EEN KLEINE VERGOEDING NATUURLIJK, VERTELLEN DAT HANASH INDERDAAD DE VOLGENDE DAG DOOR DE SPIRIT WERD GEVONDEN... VAN UITPUTTING GESTORVEN IN HET HETE ZAND TEN ZUIDEN VAN DE STAD... MET GLAZIGE OGEN EN VERVLOEKT DOOR ALLAH HET ZWAARD VAN BEN ADIM WAS VOOR ALTIJD VERLOREN



WACHT EVEN...HET VERHAAL IS NOG NIET UIT... (1)

ZWERVERS KOMEN UIT DE BARRE WOESTIJN BERICHTEN DAT ERGENS IN HET LAND VAN BEN ADIM ZIJN ZOON ALI LIGT, DIE MET HET ZWAARD IN ZIJN LICHAAM VELE MIJLEN WANHOPIG VOORTKROOP OP ZOEK NAAR WATER...EN TENSLOTTE EEN KLEIN GAT VOND WAARUIT EEN VLOEISTOF OMHOOGBORRELDE. MET ZIJN LAATSTE KRACHTEN KLAUWDE HIJ ZICH ER NAAR TOE HET WAS ECHTER GEEN WATER WAT HIJ VOND, MAAR **OLIE** EN ALDUS STIERF HIJ ...



1) DIT LAATSTE HEB IK ERBIJ VERMELD TEN BEHOEVE VAN DE OLIEMAATSCHAPPIJEN DIE HET ZOEKEN NAAR HET ZWAARD VAN BEN ADIM NOG STEEDS NIET HEBBEN OPGEGEVEN. MOCHT DEZE INFORMATIE EVENTUEEL BIJDRAGEN TOT HET SUCCES VAN EEN EXPEDITIE, DAN ZOU EEN KLEIN AANDEEL IN DE WINST MIJ ZEER WELKOM ZIJN. (GRAAG IN CONTANTEN)

EINDE

ROBIN HOED

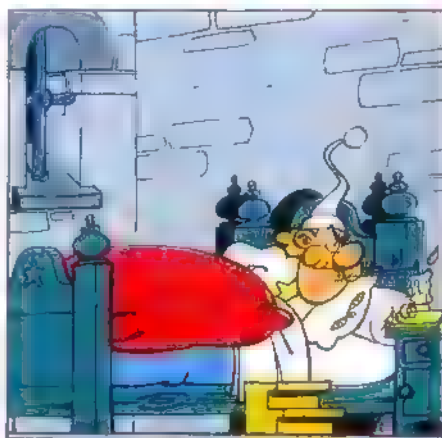


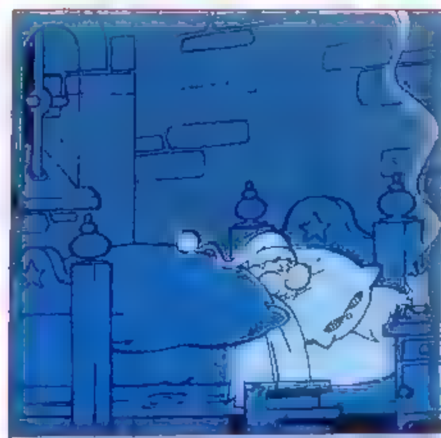
TURK
DEGROOT

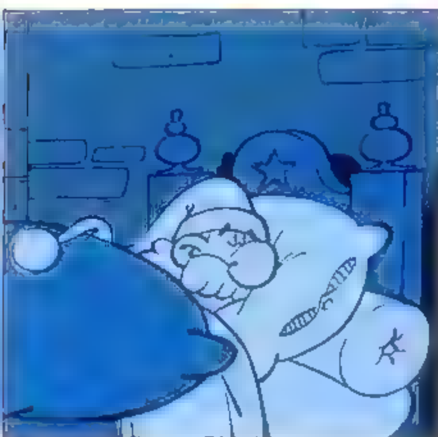


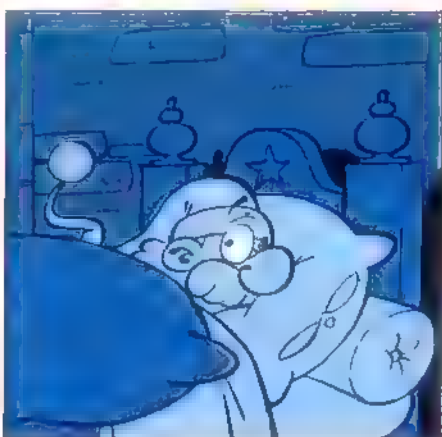


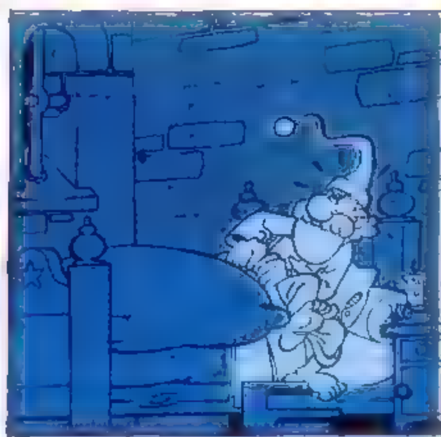


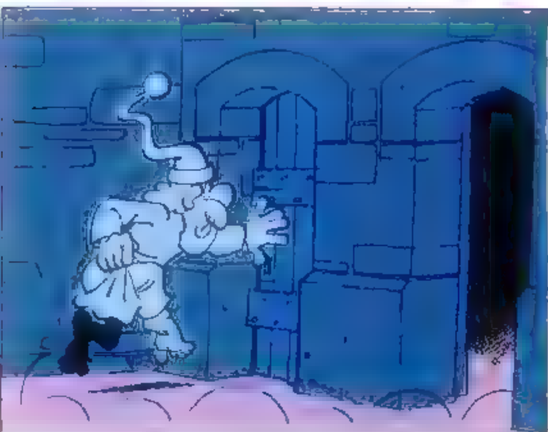


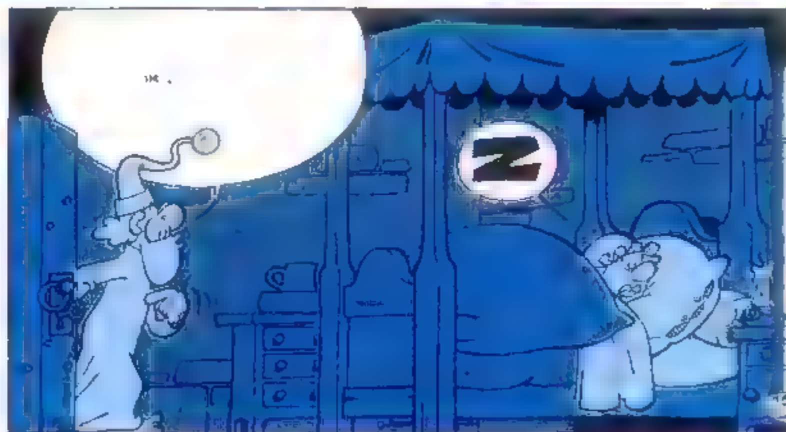












ROODOOG

GORDON BESS

JE HEBT ME ALTIJD GEZEGD DAT JE MEDI-CIJNMAN WILDE WORDEN
JA, MAAR DAT WIL IK NU NIET MEER. IK WORD LOODGIETER.
GELOOF ME, JONGE-MAN, GELD IS NIET ALLES IN HET LEVEN!



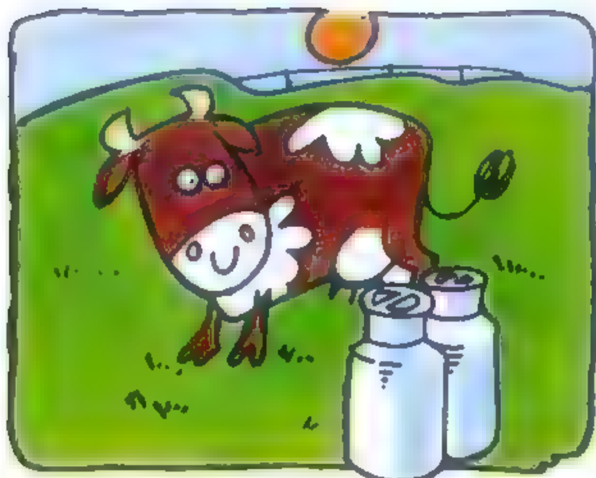
EN OF! IK DRINK 'M AL 117 JAAR LANG!
JE BENT DE BESTE VERKOPER DIE IK OOIT HEB GEHAD!
LEVENS-ELIXIR
APOTHEEK



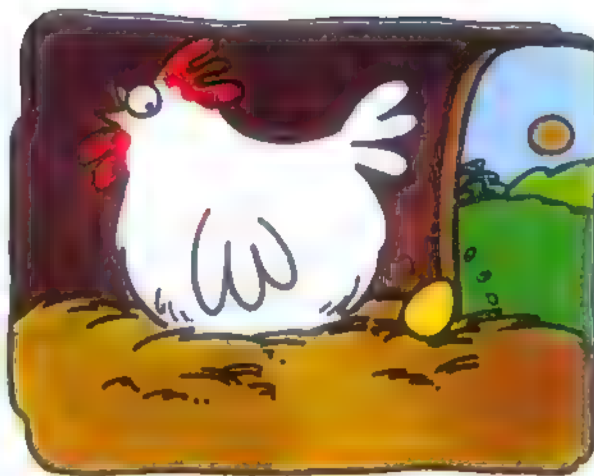
SCHIET OP, MEID! IS M'N ETEN NOU NOG NIET KLAAR?
OH! MAAR NU SNAP IK HET!



IK GAF WEL VIJFTIG CENT ALS IK MORGEN NIET MEE HOEFDE TE GAAN...
GORDON BESS
HEB JE HET WISSELGELD VOOR EEN DOLLAR?



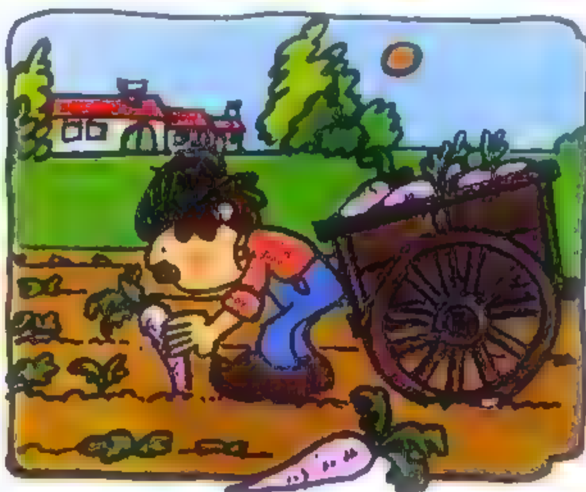
Weet je wat de moeilijkheid is bij 't maken
van zo'n heerlijke Milky Way?
Nee, niet de melk van Bontekoe



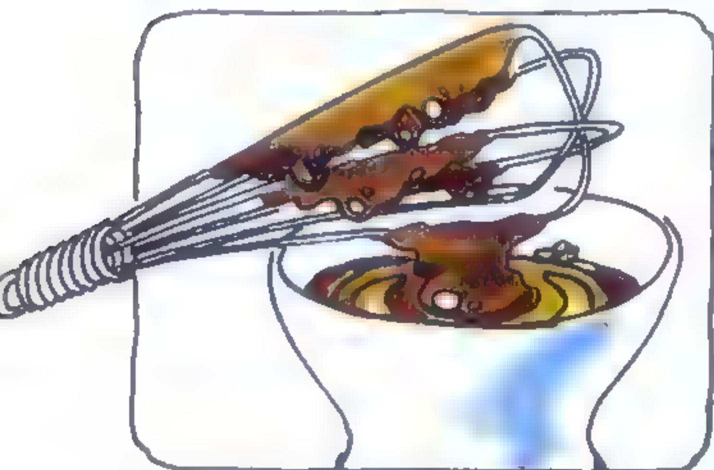
ook niet de verse eitjes van Moeder Kip,
al moeten we daarvoor wel vroeg op.



ook Pablito's cacaoboontjes
zijn 't niet: daarvoor hoefden we
alleen maar Spaans te leren...



...en Suskes suikerbieten
geven de beste suiker die er is
dus da's 't ook al niet



Nee weet je, 't Moeilijkste is om Milky Way
zo licht en luchtig te krijgen
En dat bezorgt ons heel wat werk!



**Milky Way,
't lekker lichte
tussendoortje.**

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

KLEIN MAAR BELANGRIJK BERICHT
VOOR ONZE LEZERS...
DIE HET TOCH ALTIJD WEER VERGETEN :

Vragen voor pennevrienden of vriendinnen, worden niet opgenomen... als de vrager geen fototje bij z'n brief voegt ! Geld hoeft niet ! Fotootje wél !

EN NOG IETS...

Je kunt AL onze tekenaars bereiken via ons blad. Dus op je omslag het adres van ons blad en de naam van de tekenaar.

EEN FIJN BLAD

Ik vind KUIFJE een fijn weekblad. Ik lees het al vier jaar. Dit zijn, volgens mij, de beste verhalen : Sectie R., Chick Bill, Rik Ringers, Alex, Corentin en Toenga. Mogen er uit verdwijnen : Spirit, Bruno Brazil, Kobalt, Comanche en Luc Oriënt. Bij de humor vind ik Robin Hoed, Roodoog, Floortje en Dommel de allerbeste verhalen. De lang verdwenen held Clifton is er dan weer. Hoera ! Breng nu Vincent Larcher, de Panters en Buddy Longway ook maar terug. Ik kreeg wel graag meer posters en... de sport ? Wanneer denken jullie daar nou eens aan ?

Pierre Maselein
Brussel

We denken niet alleen aan sport. We doen aan sport ! Maar alle gekheid op een stokje, spoedig komen Django en Sofie weer en dan zit je meteen tot over je oren in de sport. Buddy Longway is er al en daar zijn vele lezers blij om.

MAGAZINE 2000

Ik ben al lang op KUIFJE geabonneerd, maar ik vind dat het blad achteruit gaat. Ik mis Taka Takata en het Magazine 2000. Dat was heel goed en interessant. Er wordt te veel plaats in beslag genomen door advertenties ! ROODOOG is mijn grote held en deze verhalen vind ik uitstekend : de Panters, Kobalt, Rik Ringers, Dommel, Luc Oriënt, Roze Bottel, Simon van de Rivier. Waardeloos in mijn ogen : Michel Vaillant, Rififi, Folklo, Bob Moon en... het ergste van alles : de Woestijnschorpioenen. Geef ons maar liever de Tibetton terug en Dientje !

Patricia Cartier
Amsterdam



RIK RINGERS !

Mijn grote held is Rik Ringers. Hem geef ik tien op tien en ik wil hem graag vlug terugzien in mijn blad. Ik lees ook heel graag de verhalen van Bruno Brazil. Ze zijn knap getekend en heel boeiend. Ik ben blij als ik weer eens een lang verhaal van Kid Ordinn zie, want dan wordt er tenminste gelachen ! Roodoog is ook hartstikke leuk. Dommel vind ik bovenste best maar Benjamin is zo saai en zo kurkdroog... Rififi vind ik niet goed. Simon van de Rivier wel. Hij mag er best weer in. Grafisch was dit verhaal, naar mijn mening, erg mooi !

Marc Bast
Drongen



MICHEL VAILLANT



J. GRATON

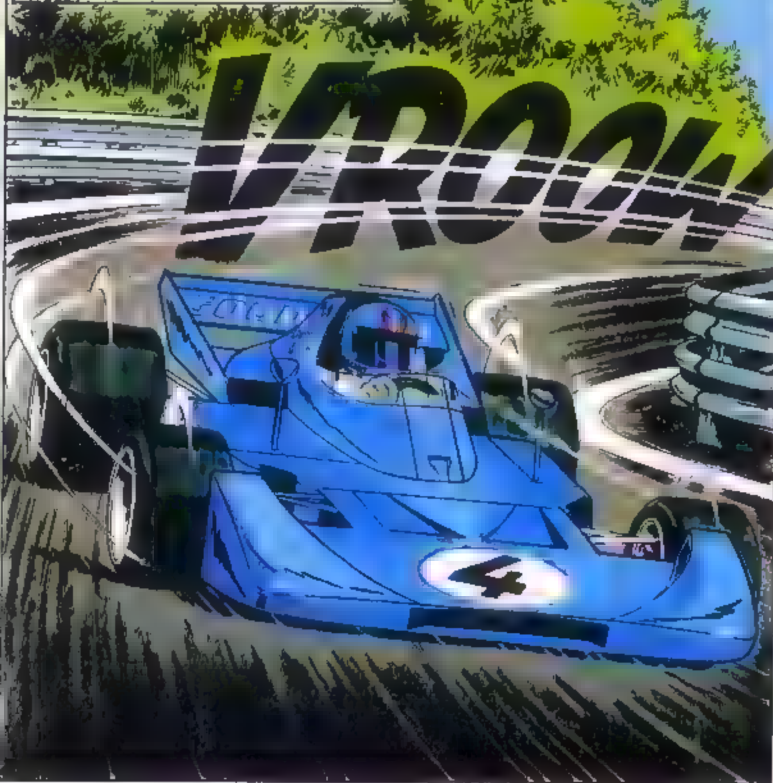


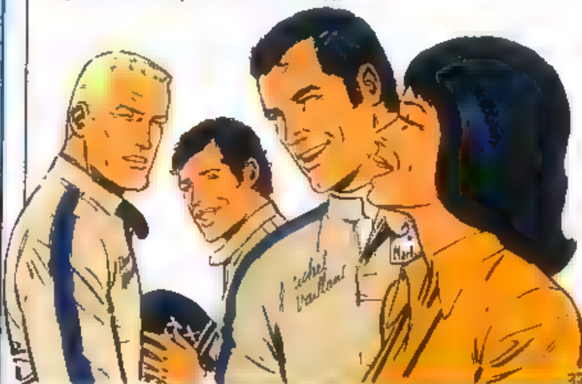


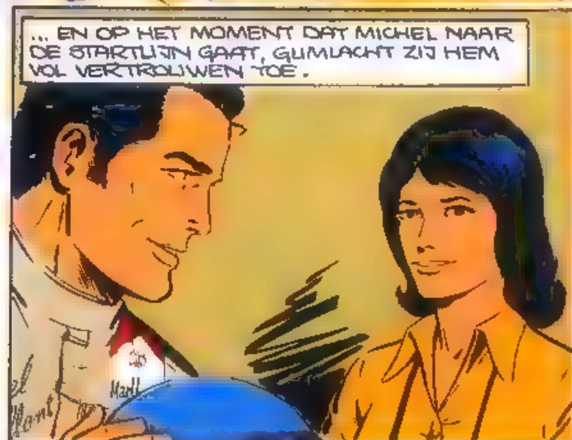
IN PARIJS LOGEREN MICHEL EN JOLIJN OM BEURTEN IN VILLA JONQUIÈRE EN IN NEUILLY BIJ LOUIS LATOUR, TOT HUN HUIS KLAAR IS. JOLIJN HEEFT ZICH NU HELEMAAL IN HET LEVEN ALS KAMPIOENSVROUW INGESTELD: KOFFERS ALTIJD KLAAR, VLIEGTUIGKAARTJES EN HOTELS BESPREKEN ENZ.. ZE WERKT OOK VOOR HEM ALS PARTICULIERE SECRETARESSE ZODAT ZIJ ZO MIN MOGELIJK UIT ELKAAR HOEVEN TE GAAN.
TOCH HEEFT JOLIJN, OP DE VOORAVOND VAN EEN WEDSTRIJD, ALTIJD NOG DIEZELFDE ANGST...





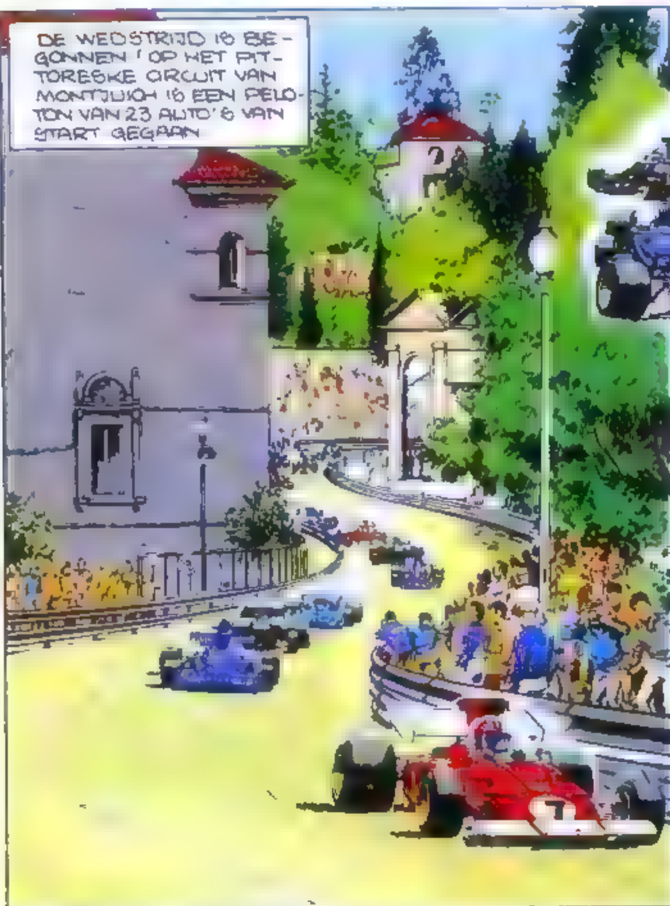






Mic... is weer ernstig aan het werk gegaan en hij neemt deel aan de Grote Prijs van Argentinië voor Formule 1 wagens. Jo... staat honderd angsten uit. Z... vermoedde niet dat het zo hard zou zijn.

MEISJES EN MOTOREN











SLA OM



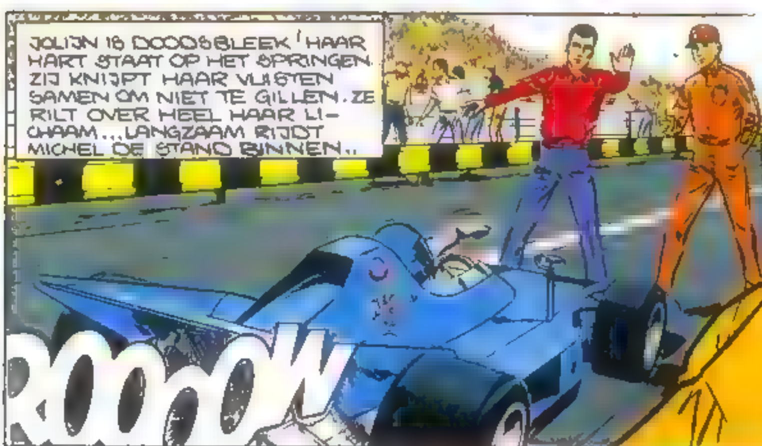
BULTACO

GOODYEAR

RROOOAAAA

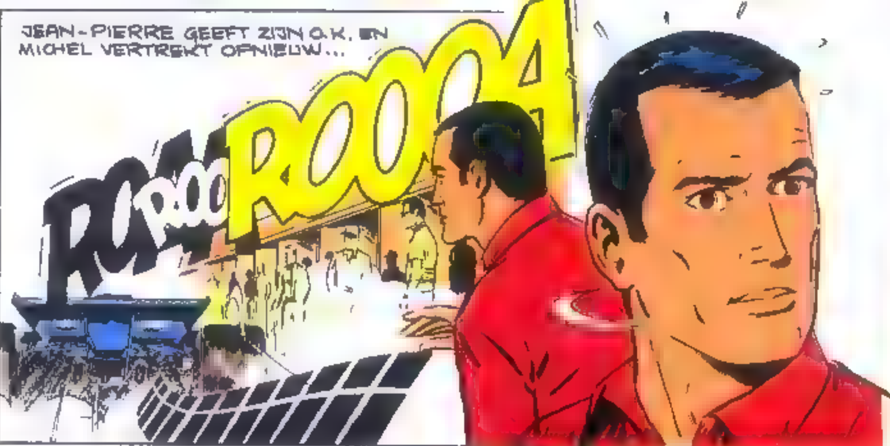
VRO

TCHAK













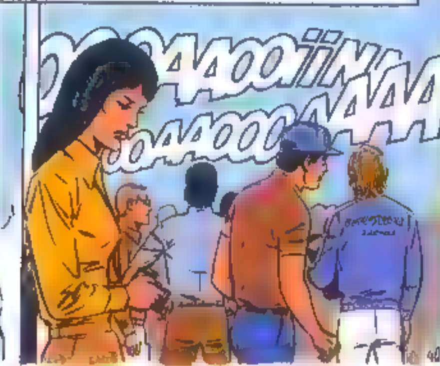


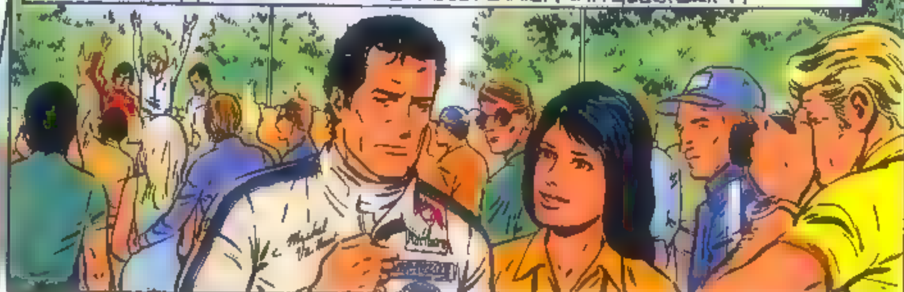








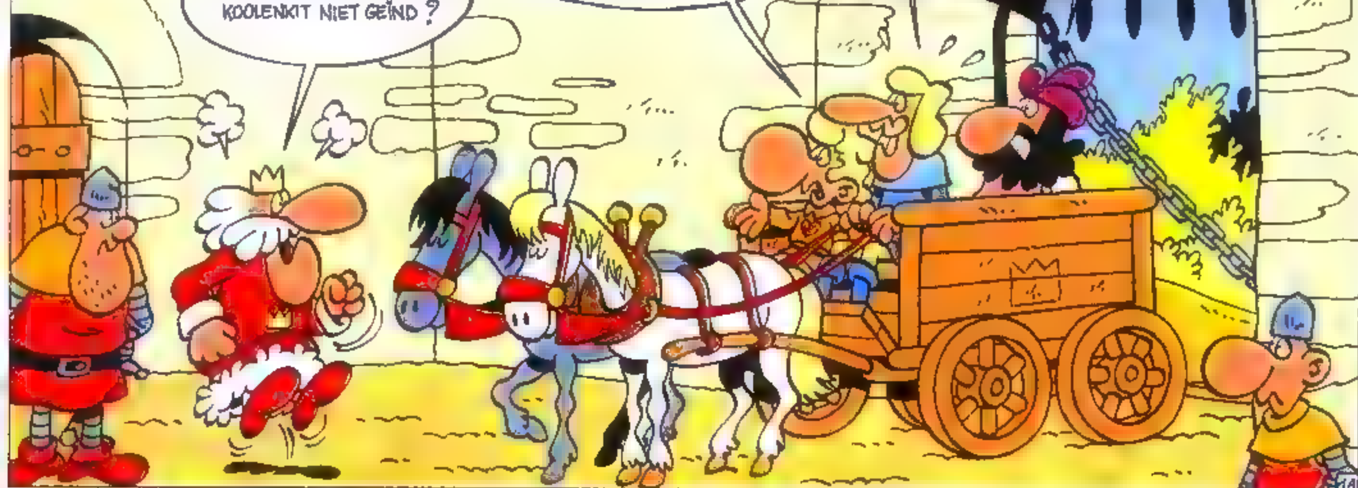




wordt vervolgd

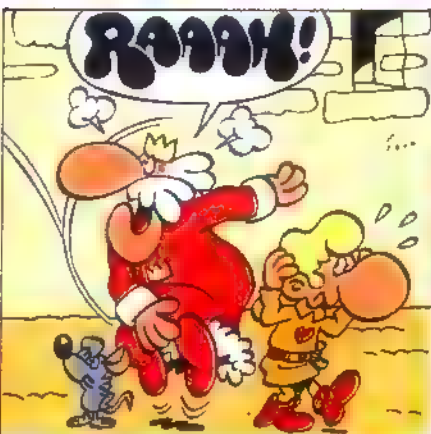


MIKE &
BLAREAU

















SIRE, DE ONGEDISCIPLINEERDHEID NEEMT HAND OVER HAND TOE. U MOET DE NIEUWE INSTRUCTEUR IN DIENST NEMEN!
JA, HET WORDT HOOG TIJD DAT DE JONGELUI WEER EENS EEN STUK MILITAIRE VORMING KRIJGEN
HABANA CUBA



ZORG DAARVOOR, BRUTUS!
MET GENOEGEN, MAJESTEIT!



EVEN LATER...
IK ZAL ZE LATEN KLIMMEN EN KLAUTEREN EN IN DE MODDER LATEN KRUIPEN! URENLANG!
SLIK!
EN IK MAAR DENKEN DAT AL DIE STELLAGES VOOR HET "SPEL ZONDER GRENZEN" WAREN!
?



VOOR ZIJN "HERSCHOLING" WAS BRUTUS DE LIEVELINGSBEUL VAN DE KONING VAN ENGELAND
TJA SINDS DE VAKBOND VAN VEROORDEELDEN DRUK UITOEFENT OM HET LEVEN IN DE GEVANGENISSEN TE VERBETEREN, IS HET MARTELEN LANG ZO LEUK NIET MEER.



MAAR M'N GEREEDSCHAP HEB IK NOG!
IK KRIJG KIPPENVEL VAN DIE VENT.
DENK JE DAT EENS IN! EEN DIENSTKLOPPER!



HÉ. EVEN EEN VRAAGJE
?



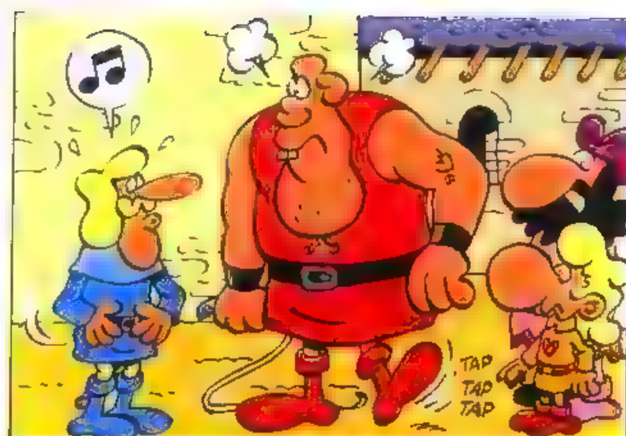
MAG IK WETEN VOOR WIE DIE MOOIE MATTENKLOPPER BESTEMD IS?
JE BENT ME VEEL TE FAMILIAIR, KERELTJE.



!
GEEF ACHT!


HUH
TSSS ...


HUM!


TAP
TAP
TAP


JIJ KUNT JE VAST HEEL GOED OPDRUKKEN.
AH, M'N BESTE, IK SCHEP NIET OP, ALS IK ZEG DAT IK ME WEL ZEVEN KEER ACHTER ELKAAR KAN OPDRUKKEN.


DAT GA JE NU TWEEHONDERD-ENVIJFTIG KEER DOEN, TERWIJL JE ER HARDOP BIJ TELT.
ZIE JE WEL !? EEN DIENSTKLOPPER


VOORUIT!
AH!
KLAK


EN DE ANDEREN GAAN RONDJES LOPEN!
IK REN AL
RUSTIG MAAR!
?
EEN
TWEE

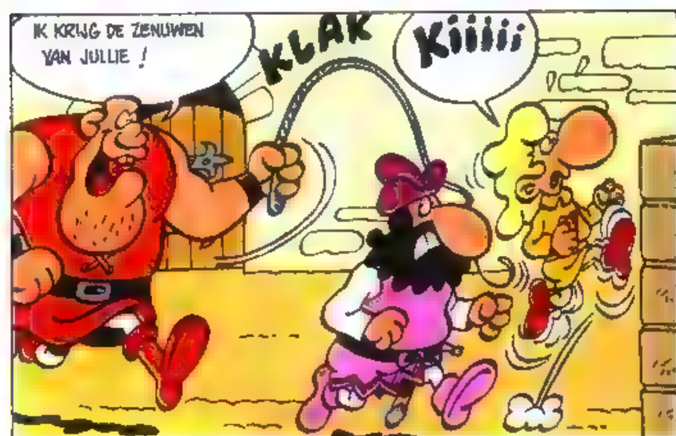

DRIE
IK KAN HAAST NIET MEER.
EEN BEWEGEND PIESPAALTJE, WAT LEUK!

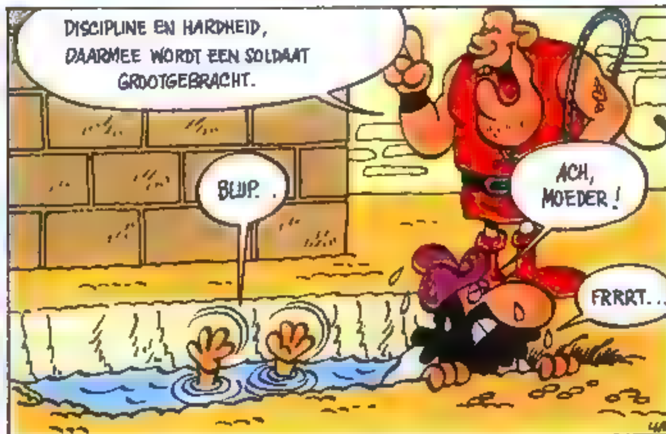

VLUGGER, LUILAK!
SCHLAK
KAI!

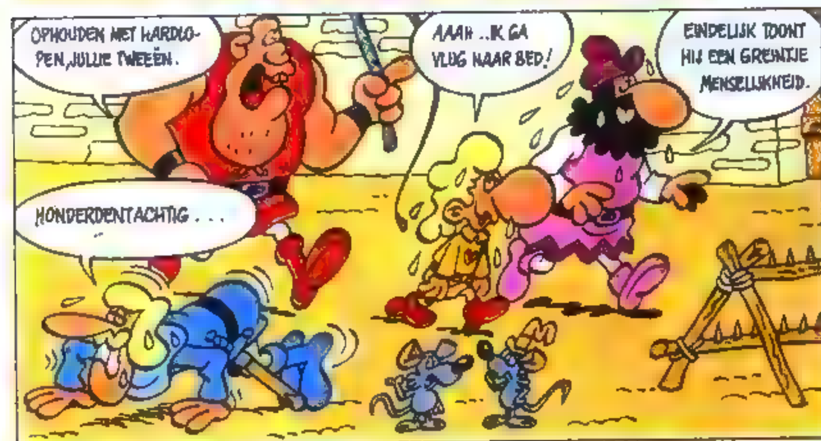



VIJF
ZES
ZEVEN
ACHT
NEGEN

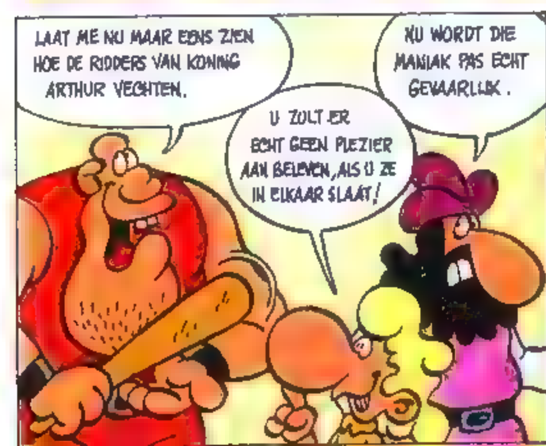

HÉ! HÉ! HÉ!
SCHIET OP! HIJ IS GAUW OP Z'N ZWEEPJE GETRAPT!
ZONDER EEN STOEL KAN IK NOOIT OVER DIE MUUR HEEN.

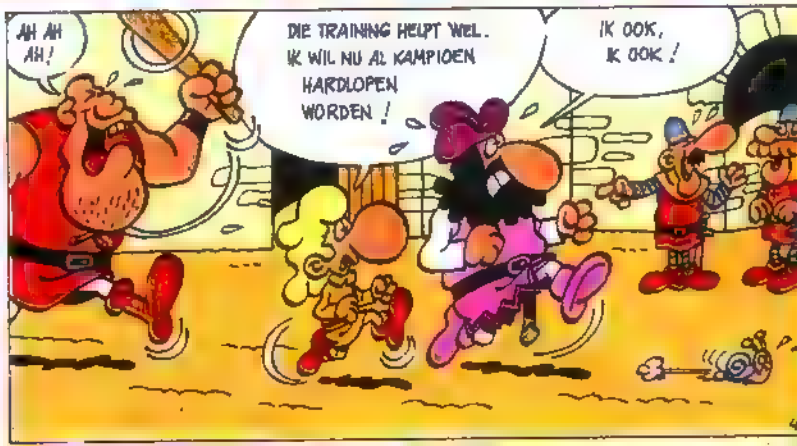

IK KRIJG DE ZENUWEN VAN JULLIE!
KLAK
Kiiiii

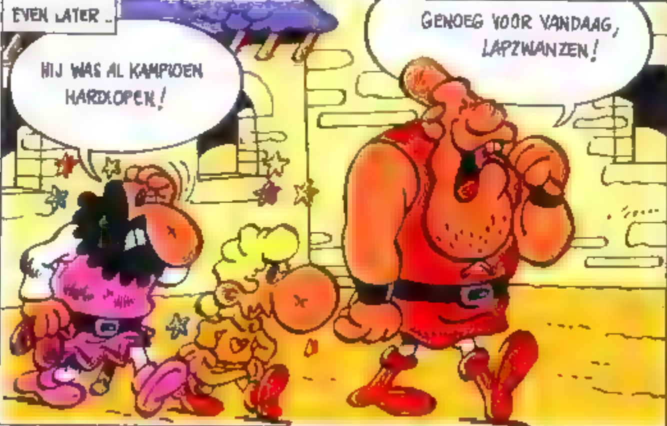

DISCIPLINE EN HARDHEID, DAARMEE WORDT EEN SOLDAAT GROOTGEBRACHT.
BLUP.
ACH, MOEDER!
FRRRT...


OPHOUDEN MET HARDLOPEN, JULLIE TWEEËN.
AAAH.. IK GA VLUG NAAR BED!
EINDELIJK TOONT HIJ EEN GREINTJE MENSELIJKHEID.
HONDERDENTACHTIG...


DIT WAS DE WARMING-UP NU GAAN WE AAN DE EIGENLIJKE OEFENINGEN BEGINNEN.
DIT IS NIET LEUK MEER!
SNIF
BOE-HOE...
HÉ?!


LAAT ME NU MAAR EENS ZIEN HOE DE RIDDERS VAN KONING ARTHUR VECHTEN.
NU WORDT DIE MANIAK PAS ECHT GEVAARLIJK.
U ZULT ER ECHT GEEN PLEZIER AAN BELEVEN, ALS U ZE IN ELKAAR SLAAT!

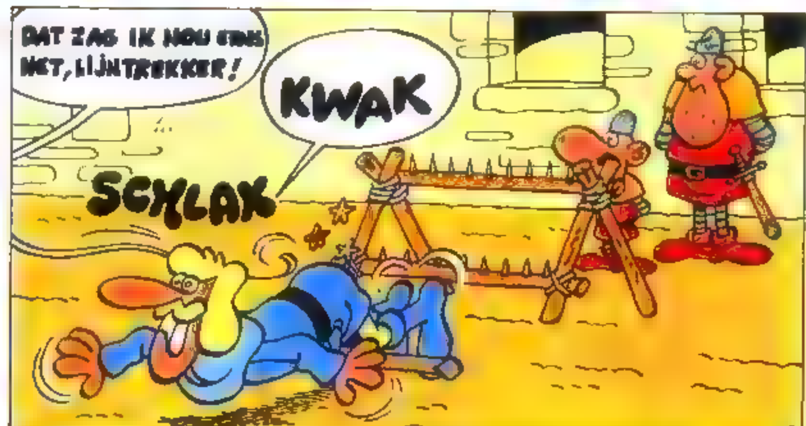

AH AH AH!
DIE TRAINING HELPT WEL. IK WIL NU AL KAMPIOEN HARDLOPEN WORDEN!
IK OOK, IK OOK!


EVEN LATER ..
HIJ WAS AL KAMPIOEN HARDLOPEN!
GENOEG VOOR VANDAAG, LAPZWANZEN!


?
IN HET BEGIN MOET JE JE EXTRA INSPANNEN.
TWEEHONDERD-NEGENENVEERTIG.


HIJ LET NIET MEER OP ME NU GELOOF IK HET WEL.

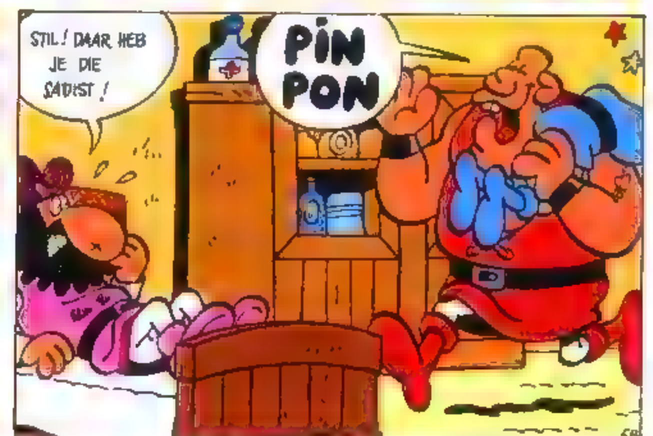

TWEEHONDERD-VIJFTIG!
AAARGH


DAT ZAG IK NOU EENS NIET, LIJNTREKKER!
KWAK
SCHLAK


VOOR STRAF NOG EENS TWEEHONDERDENVIJFTIG KEER
EN DAN BEN IK EIGENLIJK NOG TE GOED!
AGGGA ..


OF HIJ OF WIJ GAAN ERAAN!
NOG EEN KEER ZO'N MISHANDELING EN IK BEN ER GEWEEST!


'S AVONDS IN HET ZIEKENZAALTJE
ER ZOU BEST EENS EEN BEETJE ARSENICUM IN DE SOEP VAN DIE OMMENS TERECHT KUNNEN KOMEN
OF EEN GIFTIGE SLANG KRUIPT IN Z'N SCHOEN...

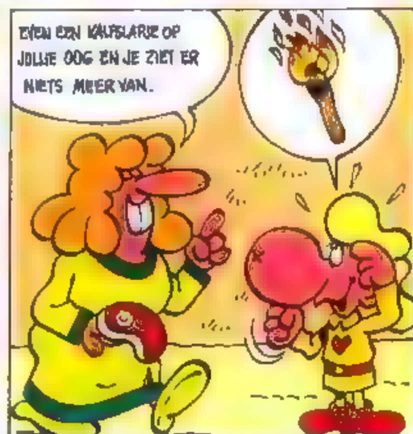

STIL! DAAR HEB JE DIE SADIST!
PIN PON




HIER IS JULLIE KAMPIOEN OPDRUKKEN TERUG
VIERDUIZEND TWEEHONDERDACHT DRIEDUIZEND-EEN DERTIEN .
ARGH


MIJN ARME RIDDERS, WAT IS ER MET JULLIE GEBEURD.
WEL JA! DAAR HEBBEN WE DE PRINSES OOK NOG!
ALS JE ALLES GEHAD HEBT!
!

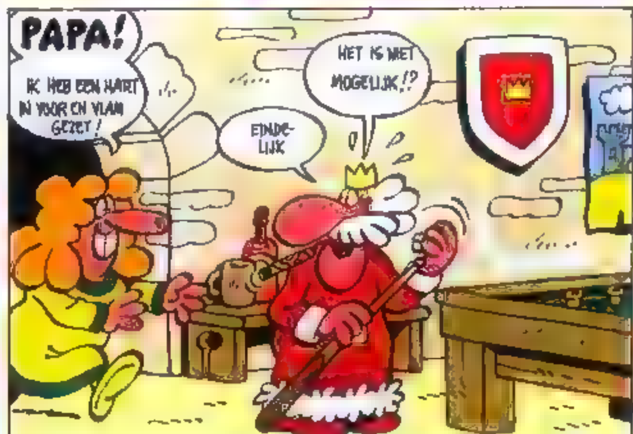

IK TREK ME TERUG, ANDERS KRIJG IK NACHTMERRIES
?


EVEN EEN KALFSLAPJE OP JULLIE OOG EN JE ZIET ER NIETS MEER VAN.


!
HEB JE NIET GEMERKT WAT VOOR EEN BRANDENDE BLIKKEN DE INSTRUCTEUR JE TOEWIERP?


IK BEN ER ZEKER VAN DAT DE ONGELUKKIGE LIJDT ONDER JE ONVERSCHILLIGHEID!
WOH!
JA JA! VOLGENS MIJ IS-IE STAPELGEK OP JE!


POTVERDRIEDUBBELTJES, DAN MOET IK HEM GAAN UIT ZIJN LIJDEN VERLOSSEN!


PAPA!
IK HEB EEN HART IN VOOR EN VLAM GEZET!
EINDELIJK
HET IS NIET MOGELIJK!?


DE NIEUWE INSTRUCTEUR IS IN DE BAN VAN MIJN SEX-APPEAL GERAAKT!
VLUG, HAAL DE AARTSBISSCHOP!
IK REN AL, SIRE VOORDAT DE VOGEL GEVLOGEN IS!


GA JIJ JE MAAR MOOI MAKEN, M'N KIND. JE MAG JE VERLOOFDE NIET TELEURSTELLEN.

VIJF MINUTEN LATER...

AH M'N BESTE BRUTUS VERHEUG JE. VANDAAG ZAL JE STOUTSTE DROOM WERKELIJKHEID WORDEN!

EEN ONDERSCHEIDING?

KRIJG IK DE HOOGSTE ONDERSCHEIDING?

NEE, GEEN ONDERSCHEIDING. IETS VEEL FIJNERS. IETS ONGELOFELIJKS!

ER IS EEN DING WAT IK NOG LIEVER WIL HEBBEN... EEN NIEUWE MARTELKAMER MET VERCHROOMDE BOEIEN EN EEN GLIMMEND GEWREVEN RAD!

IK SCHENK JE MIJN GELIEFDE DOCHTER TOT VROUW.

UW LIJDEN IS TEN EINDE, MENEER. IK SCHENK ME AAN U!

HEEEELP!

HARTVERSCHEUREND!

MISSCHIEN HADDEN WE DIT TOCH NIET MOETEN DOEN. STRAKS BESTERFT HIJ HET NOG OF WORDT HIJ STAPELGEK!

79

HIER STA IK

IK VIND HET NIET AARDIG VAN U, DAT U DE SPOT MET ME DRIJFT!

IK HAD UWE MAJESTEIT TROUW KUNNEN DIENEN!

?

OLÉ!

NOU JA. DE WARE JACOB IS NOG NIET GEVONDEN!

Einde

DOMMEL



DUPA



EEN WEERZINWEKKEND EN UITERST TREITERIG SOORT PECH!
GRRR.



IK NEEM AAN DAT JE NOG STEEDS WEIGERT TE LIFTEN EN LIEVER GAAT LOPEN...
PRECIES, KAPITEIN!
VORIGE WEEK HEB IK NOG EEN POGING TOT LIFTEN GEWAAGD, MAAR HELAAS, WERD IK VERPLETTERD DOOR EEN TIENTONNER!



IK NEEM HET EERSTE HET BESTE VERVOERMID-DEL EN GA HULP HALEN.
SLECHTS MIJN ACHTERSTE IS LICHT GEKNEUSD!
MIJN POTEN ZIJN NOG UITSTEKEND BRUIK-BAAR!



HIER ZIJN DE SLEUTELS VAN DE MOTOR, JE HOEFT ZE ALLEEN MAAR AAN DE WEGENWACHT TE GEVEN ALS DIE KOMT. IK ZIE JE STRAKS WEL THUIS!
JAZEKER! IK LOOP LIE-VER DIE TWINTIG KILO-METERTJES NAAR HUIS, DAN DAT IK ME IN DEZE OP UITEENVAL-LEN STAAN-DE CON-STRUCTIE WAAG!



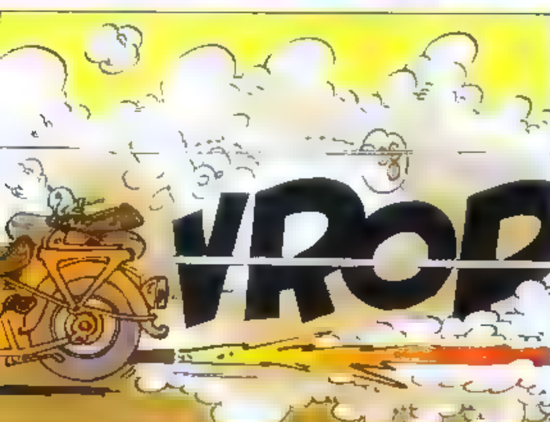
TWINTIG KILOMETER...
HUIS 20 KM
VRO



ALLES WEL BESCHOUWD IS HET TOCH IETS TE VEEL, TWINTIG KILOMETER! IK LAAT DE SLEUTEL ACHTER VOOR DE WEGENWACHT EN STEEK TOCH MAAR EEN DUIMPJE OP!
EEN UITERST BE-SCHEIDEN DUIMPJE!



ELLENDIG MIDDEL VAN NIET-VER-VOER WAARAAN ALLE GEVOELENS VAN MEDEMENSELIJKHEID VREEMD Z..
?
VROOP



VROP



IK HAAT LIFTEN!
IK HAAT LIFTEN!
IK HAAT LIFTEN!
IK HAAT LIFTEN!
IK HAAT LIFTEN!

DE NEUSHOORN

Eigenlijk ken je hem, de Afrikaanse neushoorn met zijn donkergrijze gerimpelde huid en zijn twee gevaarlijke horens op de neus. Hij is, na de olifant, het grootste nog levende landdier : 3 meter en daar is de staart van ongeveer 60 cm. niet eens bijgerekend. Schofthoogte zowat 1 m. 70. Als we schrijven nog levende landdier... aarzelen we en houden haast de adem in. Er zijn nog wel neushoorns in Afrika en men doet een en ander om ze voor een totaal uitsterven te behoeden. Maar of het zal helpen ? Al jaren zijn die grote dieren aan het uitsterven en toch wordt er nog altijd jacht op gemaakt. Voegen we hier nog aan toe, dat hun leefgebied ten zuiden van de Sahara ligt en dit gebied, zoals je wel weet, door een uitzonderlijke droogte wordt getroffen. Mensen, dieren, planten sterven van dorst en honger.

De neushoorn heeft geen vijanden tenzij dan de lastige muskieten en... de gevaarlijke mens ! Hij ziet niet zo goed, maar zijn reukorgaan is feilloos en hij ruikt zowel zijn eten : gras, wortels, waterplanten, als zijn vijand vanop een grote afstand. Hij bakent zijn domein af en indringers worden eruit geschopt. Bij wijze van spreken dan, want wie door de hoorn van een neushoorn wordt geramd is nog niet zo gelukkig !

Onze dikhuid schijnt ook bijzonder gevoelige oren te hebben, lawaai maakt hem dol en, in zo'n toestand kan hij gemakkelijk een vrachtwagen onder de voet lopen. Denk niet dat een neushoorn, zo groot en zwaar hij ook is, traag is... Hij kan vlug lopen als 't moet !

Bij de neushoorn zie je vaak een goudgele vogel, de ossepikker. Hij pikt de insekten uit de huid van de dikkerd die dat erg fijn vindt. De ossepikker ziet heel scherp en als hij ergens onraad bespeurt, geeft hij meteen het alarmsignaal. De neushoorn is dan gewaarschuwd en een gewaarschuwde neushoorn telt voor twee.

« Hatari » zeggen de safari-leiders of jagers dan. Hatari is een woord uit het Swahili en het betekent « gevaar ».

Illustr. NEMO (P.B.S.)



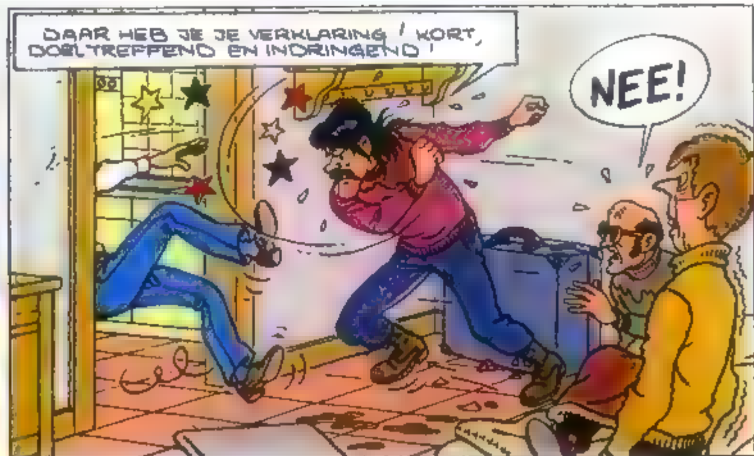


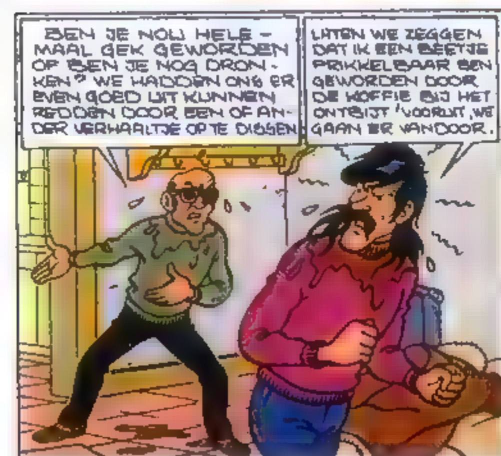
BARELLI



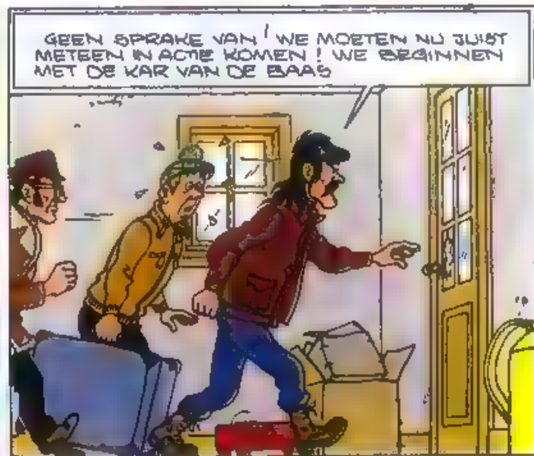
B. DE MOOR

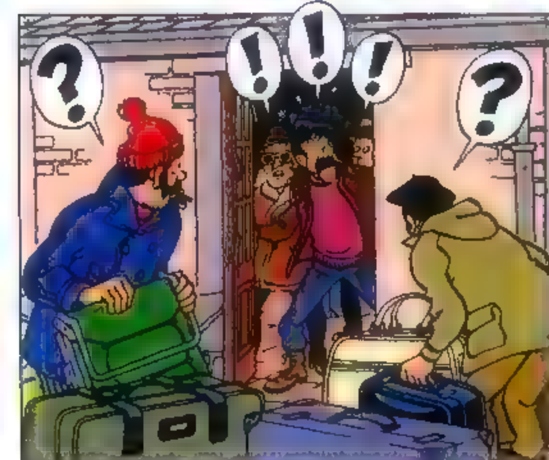






















Barelli en zijn tante hebben nogal moeite om de villa, die zij aan zee gehuurd hebben, te vinden. Het regent, het stormt en het is donker. De villa schijnt al bewoners te hebben, nogal « vreemde » bewoners en Barelli vraagt zich af wat er precies aan de hand is...

WE GAAN NAAR ZEE!

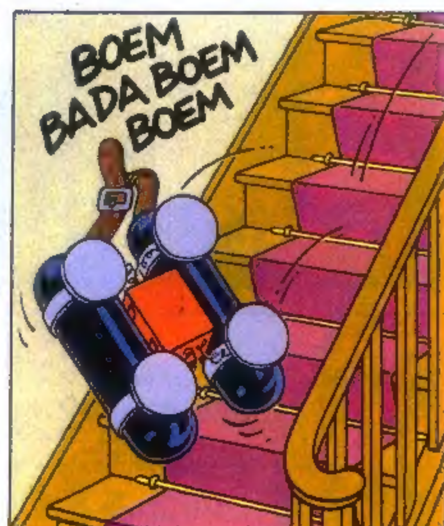




























wordt vervolgd

VOLGENDE WEEK:



BERNARD PRINCE zit in de puree want de Cormoran werd... gekaapt! En die kapers staan voor niets!



Antwoord op de vraag Nr 2 van JONATAND

Spijtig genoeg is het waar en de 500.000 tandartsen, die er in de wereld zijn, zullen wel niet het tegengestelde zeggen. De gezondheid van de tanden begint thuis, van in de kinderjaren, want karies duiken al vanaf de vroegste leeftijd op. Het is nooit te vroeg om de echte JORDAN tandenborstel te gebruiken.

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

35 HUGO PRATT



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

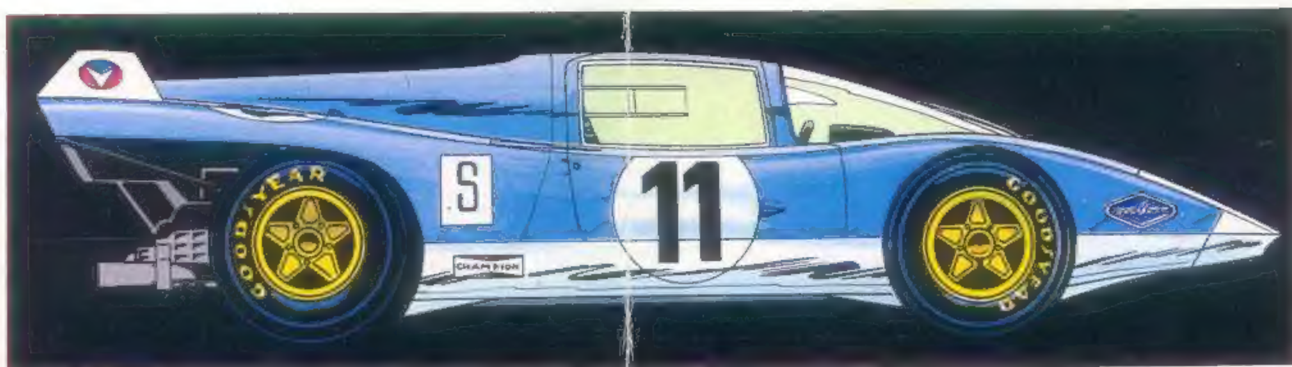
Een VAILLANTE - panorama





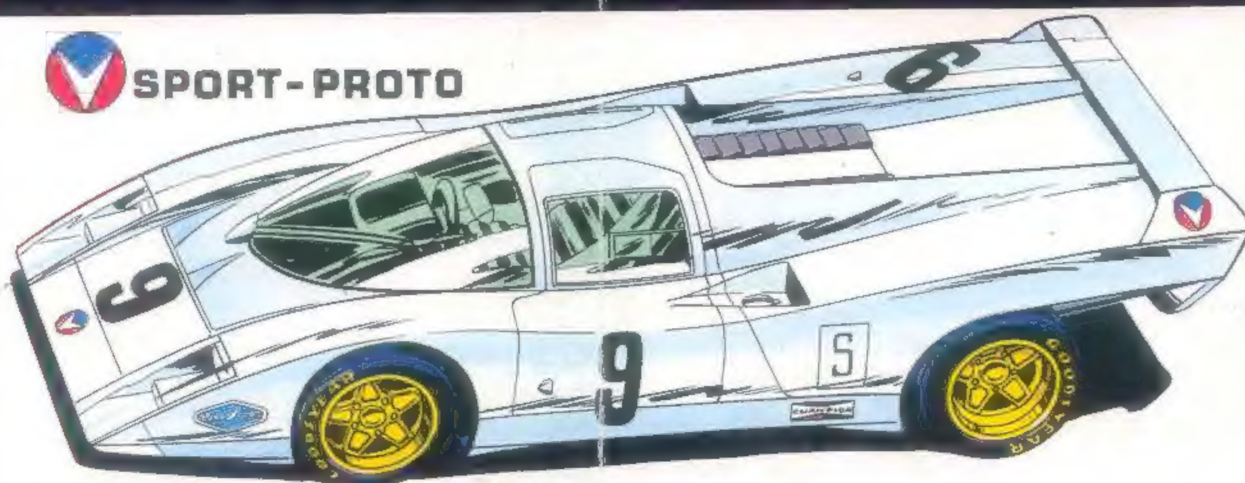
FORMULE 1







SPORT-PROTO



VAILLANTE FORMULE 1 SPORT PROTO

In de periode dat alle Formule 1-wagens met trots hun motor, vering, overbrenging, enz. toonden, bracht Vaillante een volkomen beklede F1. Na 1972 nemen de March 721 X en de Tyrrell 005 dit principe over : de overkapping in dienst van de stroomlijn. Deze zeer mooie F1 was voorzien van een 3 liter V 12 motor. De wagen deed zijn intrede in het Speciale Michel Vaillant Autoboek... evenals de eveneens zeer geprofileerde Sport Proto, die de 24 Uurrit van Le Mans won. Deze racewagen werd aangedreven door een 5 liter V 12 motor.